

INFLUÊNCIA DO SAMBA BRASILEIRO SOBRE A FUNÇÃO SEXUAL, APTIDÃO CARDIORRESPIRATÓRIA E QUALIDADE DE VIDA PACIENTES CORONARIOPATAS

Matheus Sohn Albuquerque¹, Ana Inês Gonzáles², Sabrina Weiss Sties², Almir Schmitt Neto², Daiane Pereira Lima², Tales de Carvalho³

¹ Acadêmico(a) do Curso de Fisioterapia do CEFID/UDESC- bolsista PROBIC/UDESC.

² Acadêmico do Curso de Pós graduação em Ciências do Movimento Humano, Centro de Ciências da Saúde e do Esporte – CEFID.

³ Orientador, Departamento de Educação Física, Centro de Ciências da Saúde e do Esporte - CEFID – tales@cardiol.br.

Palavras-chave: Dança. Reabilitação Cardiovascular. Andamentos musicais.

Introdução: A disfunção sexual apresenta grande prevalência na população mundial, algo que tem sido associado às doenças cardiovasculares. Sabe-se que o exercício físico pode ser um método eficaz no tratamento da disfunção sexual nesta população. Adicionalmente, prática da dança de salão, vem sendo recentemente considerada uma atividade capaz de exigir esforços semelhantes aos exercícios aeróbios tradicionais. Neste sentido, é plausível afirmar que a dança de salão pode proporcionar relevantes benefícios na função sexual, aptidão cardiorrespiratória e qualidade de vida de pacientes elegíveis para programas de reabilitação cardíaca. **Objetivo:** Avaliar a influência da dança na função sexual, aptidão cardiorrespiratória e qualidade de vida de coronariopatas. **Metodologia:** O presente estudo contou primeiramente com um levantamento bibliográfico da literatura pertinente ao tema proposto, com o objetivo de desenvolver artigos com embasamento teórico diante do tema inovador. Posteriormente, teve-se como metodologia o desenvolvimento de um ensaio clínico não randomizado, com 15 indivíduos portadores de doença arterial coronariana, de ambos os sexos, com idade ≥ 35 anos, procedentes dos serviços de cardiologia do setor público e privado do município de Florianópolis-SC. No período pré intervenção, os pacientes realizaram teste cardiopulmonar máximo com determinação da frequência cardíaca (FC) correspondente ao VO₂pico e primeiro e segundo limiares ventilatórios. Durante seis sessões executaram vinte passos de samba, em três andamentos musicais, classificados por metrônomo em lento, médio ou rápido. Posteriormente, realizaram três sessões de protocolo de samba brasileiro para verificar o comportamento da FC e a percepção de esforço. análise descritiva foi utilizada na caracterização da amostra e verificação da FC, o teste *t* ou teste de *Wilcoxon* foram utilizados para comparar o comportamento da FC (nas diferentes sessões), com nível de significância de 5%. **Resultados/discussões:** Ao final deste projeto foram desenvolvidos três artigos. O artigo “Samba Brasileiro como proposta inovadora em programas de reabilitação cardíaca”, do tipo comunicação breve foi publicado na Revista Brasileira de Cardiologia em novembro de 2014, o artigo original “Protocolo de Samba Brasileiro para reabilitação cardíaca” do tipo artigo original foi publicado na Revista Brasileira de medicina do

Esporte (RBME), e o artigo de revisão de literatura “*Dance as a form of human expression: from pleasure to desire, from Emotional patterns to social interaction*” foi submetido para publicação à revista *Neurociências* e ainda aguarda o parecer da revista. Este estudo inicialmente estava proposto para desenvolver em sua parte aplicada, um ensaio clínico randomizado com cerca de 120 pacientes, provenientes dos serviços de cardiologia de Florianópolis/SC, entretanto, devido a baixa demanda de pacientes obtidas no decorrer do projeto, o estudo foi realizado com apenas 15 pacientes, sendo o protocolo de samba brasileiro aplicado como estudo piloto. Neste sentido, os resultados encontrados não podem ser generalizados para a população em geral, mas servem como base para estudos com maior amostra populacional.