

A LEI 11.769/08 SEU IMPACTO NA REGIÃO SUL DO BRASIL

Jéssica Medeiros da Silva Takahashi¹, Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo²

¹ Acadêmico(a) do Curso de Licenciatura em Música – DMU - bolsista PIBIC/CNPq

² Orientador, Departamento de Música – DMU – sergiofigueiredo.udesc@gmail.com

Palavras-chave: Lei 11.769/08. Região Sul. Educação Musical.

Este trabalho é parte da pesquisa intitulada “Legislação educacional e educação musical: Da normatização à prática em contextos educativos”, iniciada em 2013, que tem como foco o impacto da Lei 11.769/08 em diferentes sistemas educacionais brasileiros. A lei 11.769, aprovada em 18 de agosto de 2008, estabelece que a música deve ser conteúdo obrigatório, porém não exclusivo, do componente curricular (BRASIL, 2008). O objetivo geral desta pesquisa é verificar de que maneira diferentes contextos educacionais vem interpretando a lei 11.769/08 e de que forma a implementação da música está definida em documentos oficiais de cada estado, em editais de concursos para a área de Música e/ou Artes e/ou Educação Artística e notícias disponíveis nos sites das Secretarias Estaduais de Educação sobre a música na escola. Neste texto serão apresentados e discutidos os resultados parciais dos impactos que a Lei 11.769/08 gerou na Região Sul do Brasil (Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul), e como a música está inserida na Educação Básica nestes estados. A metodologia para a realização desta pesquisa incluiu a coleta de dados Geográficos e Educacionais de cada Estado e da Região Sul, disponíveis nos *sites* do IBGE (Censo 2010) e do INEP (Censo Escolar 2014). Além disso, foi realizado um levantamento, seleção e análise dos Documentos Oficiais (Diretrizes Curriculares, Parâmetros, Resoluções, dentre outros), disponíveis nos *sites* das Secretarias Estaduais de Educação, além de busca por notícias referentes ao ensino de Música nos mesmos, utilizando as palavras-chave: Música e Lei 11.769/08. A coleta de dados incluiu, também, a busca e a catalogação de Concursos Públicos e Processos Seletivos Federais, Estaduais e Municipais que abriram vaga para os cargos de Professor de Música e/ou Artes e/ou Educação Artística na Educação Básica ou que tenham oferecido cargos diretamente relacionados à aula de música (Professores e Instrutores de instrumento específico, banda, fanfarra, dentre outros), entre os anos de 2011 e 2015, nos estados da região sul. A pesquisa por editais de concurso foi realizada através de *site* específico (www.pciconcursos.com.br), onde foram encontrados 211 editais, sendo 11 no Paraná, 150 em Santa Catarina e 50 no Rio Grande do Sul. Todos os dados foram coletados em visitas periódicas aos *sites* acima mencionados, entre janeiro de 2015 e fevereiro de 2016. Foram analisados os documentos oficiais disponibilizados nos sites das Secretarias de Estado da Educação. As diretrizes Curriculares da Educação Básica (DCE) do Paraná sugerem a polivalência do Professor de Artes, porém ressaltam a importância da música na disciplina de Artes. Em Santa Catarina, a Proposta Curricular de 2014, sob o tópico das “Áreas de Linguagens”, menciona a música como parte fundamental do desenvolvimento humano. No Rio Grande do Sul, o Plano Estadual de Ensino de 2015 dá destaque à educação musical e à formação

continuada dos professores de Música, além da ampliação do Projeto Orquestras Estudantis. A análise dos dados indica a presença da música na formação escolar, o que, de certa forma, evidencia certo impacto da lei 11769/08. Tal impacto também pode ser observado através da análise de editais de Concursos Públicos e Processos Seletivos com vagas para Professor de Música e/ou Artes e/ou Educação Artística ou que ofereçam cargos diretamente relacionados à aula de música. Foram analisados editais dos anos de 2011 a 2015. No Estado do Paraná foram encontrados 3 Editais Municipais com vagas para Professor de Música. Não foram encontrados editais estaduais ou federais com vaga para este cargo. Quanto a abertura de vaga para Professores de Artes, foi encontrado 1 concurso público federal, para o IFPR, com 10 vagas. No Estado do Rio Grande do Sul um Edital Estadual ofereceu 102 vagas para o cargo de Professor de Música. Foram analisados também 35 Editais com vagas para Professor de Música. Para a vaga de Professor de Artes, foram encontrados 33 Editais. Ainda no Rio Grande do Sul, foram encontrados 5 Editais com vaga para Professor de Educação Artística. No Estado de Santa Catarina foram encontrados 49 Editais Municipais com vaga para Professor de Música. Para a vaga de Professor de Artes, foram encontrados 1 Edital Estadual e 144 Editais municipais. Ainda foram encontrados 23 Editais com cargos relacionados à Música e/ou Artes. Através dos dados coletados, pode-se afirmar que a Lei 11.769/08 impactou, de certa forma, a presença da música na escola nos Estados da Região Sul. Vale ressaltar que o número de vagas oferecidas nestes editais é muito pequeno se comparado ao número de escolas Municipais deste estados. A presente pesquisa apresenta um panorama que não pretende ser exaustivo em termos de informações sobre os impactos da lei 11769/08. Outras pesquisas são necessárias para que se possa conhecer de forma mais exata a presença da música nas escolas de educação básica da região sul.