



COMO A "CARTILHA DO EMPREENDEDOR" SEBRAE PODE SER MELHOR UTILIZADA NAS INCUBADORAS NO SETOR DE MODA?

Caroline Mendes¹, Lucas da Rosa²

¹ Acadêmico(a) do Curso de Design de Moda - CEART - bolsista PROBIC/UDESC;

Palavras-chave: Economia Criativa. Incubadoras. Setor de Moda.

O artigo busca entender a relação entre os empreendedores no setor de moda com os processos de incubação formal, e ainda, conciliar com os estudos da Cartilha do Empreendedor SEBRAE. Para auxiliar o mundo dos novos negócios, de modo geral, o SEBRAE desenvolveu a Cartilha do Empreendedor. Todavia, nem sempre os empreendedores possuem facilidade para entender e utilizar os dados e informações desse documento. Para tanto, os empreendedores que possuem dificuldade de pôr em prática o que é proposto na cartilha podem gerar obstáculos em manter seus negócios competitivos no mercado.

De acordo com a Cartilha do Empreendedor, um negócio necessita de estrutura para atender as questões de administração pessoal, comércio exterior, finanças, estratégia empresarial, informática, jurídico e marketing. Assim, os pequenos negócios que recebem apoio precário ou possuem estrutura precária tendem a possuir dificuldades para se manterem mais estáveis e se expandirem no mercado.

No setor de moda, nem sempre as empresas conseguem seguir as instruções de gestão de órgãos qualificados, como exemplo o SEBRAE. Há cases extremamente positivos que não utilizarão dessa plataforma de apoio. Porém, seriam esses cases positivos apenas exceções? Pesquisar melhor esse universo trará uma garantia maior de sucesso, principalmente, se conseguirmos identificar quais são as questões essenciais na Cartilha para a incubação no setor da moda.

Sobre processos de incubação formal, são necessários apoio dos setores públicos e privado que permitam aos pequenos negócios obterem um bom desempenho e sucesso no mercado. Nesse sentido, por observação empírica, não existe em Santa Catarina incubadoras dedicadas ao setor da moda. Assim, observa-se que existe a necessidade de se estudar como seria a incubação voltada para o setor de moda.

A Cartilha do Empreendedor representa um meio de auxiliar na gestão mais adequada de negócios, porém, há dificuldades nos pequenos negócios de conciliar atividades caso fique tudo centralizado na figura do proprietário sem o apoio necessário em áreas que não possui domínio, conhecimento, ou tempo, para atuar em questões de: administração pessoal, comércio exterior, finanças, estratégia empresarial, informática, jurídico e marketing. Nesse sentido, as inúmeras recomendações e orientações da Cartilha do SEBRAE podem estar sendo utilizadas de forma inadequada em determinadas empresas, dificultando o sucesso desses negócios no mercado.

Tem-se como objetivo geral analisar a "Cartilha do Empreendedor" SEBRAE e seu uso no processo de incubação no setor de Moda, o artigo busca verificar a Cartilha do Empreendedor

² Orientador, Departamento de Design de Moda - CEART – darosa.lucas@gmail.com.



SEBRAE, compreender o processo de incubação no setor de moda. No mundo dos novos empreendedores todo conhecimento é bem-vindo, seja teórico ou prático. A presente pesquisa busca encontrar a melhor forma de utilização da "Cartilha do Empreendedor" SEBRAE em um negócio de moda. Além de procurar compreender o processo de incubação no setor de moda, e sua melhor forma de aplicação no estado de Santa Catarina, ou seja, busca-se aprimorar ao máximo os auxílios teóricos e práticos aos micro e pequenos empreendimentos no setor de moda. A presente pesquisa pretende auxiliar a sociedade empreendedora e trazer bons e novos resultados para a academia.

Através da metodologia de pesquisa qualitativa bibliográfica, o artigo analisou a Cartilha do Empreendedor SEBRAE, buscou a conceituação de incubação e setor de moda, relacionou, e estudou a melhor forma de trabalhar essa união. Tal pesquisa acadêmica resultou no entendimento do fato que há uma grande demanda para o desenvolvimento destas ideias, porém, para isso acontecer, são necessários apoios dos setores públicos e privados, surgindo aí, o grande impasse.