

ENTRA LÁ E CÁ

Viagens fotográficas

O quê: Exposição de fotos
Quando: 29 e 30 de junho
Onde: Espaço Expositivo MUTAÇÕES
Horário: 13h às 19h.
Quanto: Gratuito.



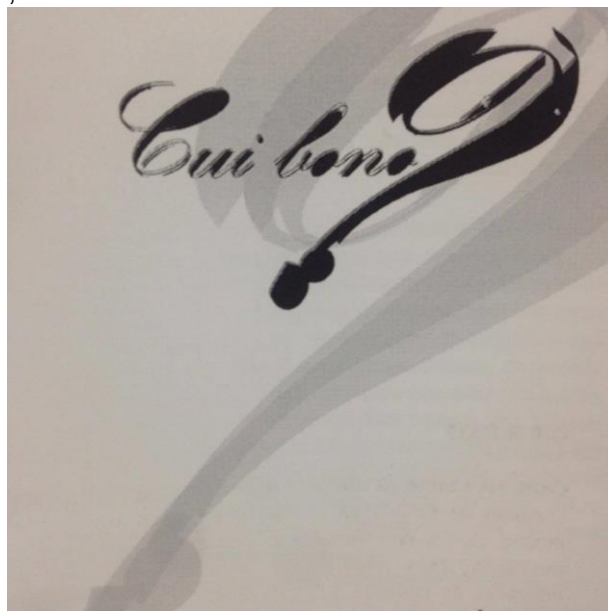
É uma instalação com projeções de montagens de (tempos em) fotos, junto de partes de um ensaio escrito. A partir da teoria sobre o tempo de Henri Bergson, o trabalho junta fotografias antigas de família (aquelas que ficam em antigas latas de biscoito) e fotografias da autora do tempo vivido em Paris. O acúmulo de tempo(s) possibilita uma vigem entre fragmentos de sonhos e memórias que acabam por se misturar e tombam, vez ou outra, entre lá e cá.

CUI BONO?

Pra quem?

O quê: Mostra
Quando: 7 a 14 de junho
Onde: Espaço Expositivo MUTAÇÕES
Horário: 13h às 19h.
Quanto: Gratuito

Mostra que se apresenta desde seu começo como desafiadora, a expressão latina interrogativa Cui bono? , que quer dizer Quem se beneficia? Ou a quem beneficia? Vivemos, no país e fora dele, momentos de angústias e contradições e, dado o fato de que a expressão cui bono? Pode também aludir à noção de que o verdadeiro responsável por algo não é quem aparenta ser, ela surge como apropriada para refletir sobre a produção artística.



EXPO RICARDO DIMAS

Arte em exposição

O quê: Exposição
Quando: 23 de junho a 28 de julho
Onde: Mutações e Cassandra
Horário: 13h às 19h.
Quanto: Gratuito



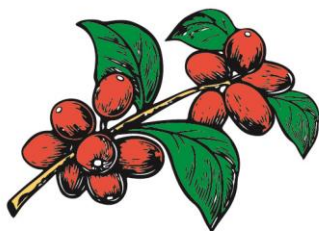
A palavra entremeio está associada ao espaço intervalar entre dois eventos ou pontos distintos. Na música interlúdio é o que ocorre entre duas estrofes, no teatro intermezzo é o que acontece entre dois atos. Por isso, entre outros sinônimos, também encontramos suspensão ou paragem entre dois ritmos ou duas cenas. Trata-se de uma zona intermediária ou intercadência onde prevalece um caráter mais provisório, uma situação de mudança ou nuance. Ao que parece, em diversos âmbitos de sua vida, Dimas Ricardo Rosa construiu entremeios, espaçamentos entre a vida profissional e a vida pessoal; entre o repertório paterno da arte moderna e o repertório mais conceitual e desconstrutivo da chamada arte contemporânea; entre a escultura e a pintura; entre uma carga afetiva e subjetiva e as experimentações de cunho mais racional e geométrico.

CAFÉ DO MUSEU

PALADAR DAS ARTES

Funciona de segunda a sexta das 13 às 19h.

Instalado no prédio do Museu, o café oferece uma rica experiência onde paladar, arte e história se encontram. O espaço decorado com motivos que referenciam a cultura catarinense é valorizado pela imponente escada de acesso ao andar superior, onde é possível conhecer mais da história da educação através de painéis das escolas mais antigas do estado. São dois ambientes aconchegantes e confortáveis, perfeitos para uma pausa na rotina, pequenas reuniões ou um lanche pós visita.



PALADAR DAS ARTES

CAFÉ DO MUSEU

VISITE O MUSEU:

Rua Saldanha Marinho, 196.
CEP: 88010-450
Centro de Florianópolis/SC

Horário de Funcionamento:
Segunda a sexta, das 13 às 19h.
Entrada Gratuita

CONTATOS:

(48) 3664-8110 · (48) 3664-8113
e-mail: museudaescola@udesc.br
site: www.udesc.br/museudaescola
facebook: [/museudaescolacatarinense](https://www.facebook.com/museudaescolacatarinense)



MUSEU DA ESCOLA CATARINENSE

MESC · UDESC

AGENDA DE ATIVIDADES JUNHO/2017

Programação confirmada em 20/6/2017,
sujeita a alterações.