

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA NAS PÁGINAS DA REVISTA *VISÃO* (DÉCADA DE 1980)

Luciana Rossato¹, Maria Fernanda das Chagas²

¹ Orientadora, Departamento de História FAED – UDESC - lucianarossato@yahoo.com.br

² Acadêmica do Curso de História FAED-UDESC, bolsista PROBIC/UDESC.

Palavras-chave: patrimônio, memória, imprensa

Neste artigo temos como objetivo analisar como a revista *Visão* retratou as questões relacionadas ao patrimônio e a memória, bem como analisar quais as concepções acerca da História que veicularam para o público leitor. Para isto iremos nos apoiar nas discussões de Pierre Nora, David Lowenthal e Alzira Abreu. A partir da análise de artigos publicados na revista *Visão* na década de 1980 que tratavam de temas como a preservação de patrimônio iremos identificar quais as noções de patrimônio, memória e história que foi veiculado pela revista no período. O período das reportagens que será analisado compreenderá os anos de 1980 a 1990, sendo uma década com grande importância, marcado pelo término dos governos militares, retorno da democracia bem como por políticas econômicas que visavam controlar a inflação.

Este texto é resultado parcial da pesquisa “Revistas semanais e aprendizagem histórica: leituras do passado e projetos educacionais (1980-1990)”, coordenado pela Profa. Dra. Luciana Rossato, e vinculado a pesquisa “Um país impresso: revistas semanais, democracia, política e cultura no Brasil (1970-1990)”, financiado pelo CNPQ.