

O LIVRO DIDÁTICO NA ESCOLA: UMA COMPREENSÃO A PARTIR DOS ELEMENTOS CAPA, FOLHA DE ROSTO E CONTRA CAPA.

Gisela Eggert Steindel¹, Kayma Kanoon da Silva², Márcia Silveira Kröeff³, Maria Emília Ganzarolli Martins⁴, Luana Sontag⁵, Daniele Feldman⁶

¹ Orientadora, Professora (DBI/FAED/UDESC), f9giza@gmail.com.

² Acadêmica do Curso de Biblioteconomia – Hab. Em Gestão da Informação (DBI/FAED/UDESC), PROBIC/UDESC.

³ Professora (DBI/FAED/UDESC) Professora participante da Instituição.

⁴ Professora (DBI/FAED/UDESC) Professora participante da Instituição.

⁵ Acadêmica do Curso de Biblioteconomia – Hab. Em Gestão da Informação (DBI/FAED/UDESC), PROBIC/UDESC.

⁶ Daniele Feldman Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação, (PPGinfo/FAED/UDESC), bolsista voluntária.

Palavras - chave: Livro Didático - Imagens. Livros Didáticos - Matemática. História do Livro – Livro Didático

Este trabalho é resultado de leitura e estudos realizados no Projeto de PESQUISA BIBLIOTECAS E ACERVOS DIDÁTICOS: possibilidades de fontes, história e memórias. O mote da investigação é o acervo de livros didáticos abrigados em bibliotecas das escolas estaduais localizadas no município de Florianópolis. A questão norteadora é os acervos de livros didáticos revelam de algum modo possibilidades de fonte pesquisa e memória para o campo da Biblioteconomia e Educação? Neste artigo se discute uma parte do acervo de didático abrigado na Escola Estadual Rosinha Campos, localizada no continente do município de Florianópolis. O estudo tem como aporte teórico os estudos da História Cultural em autores como Chartier e Pesavento na compreensão da noção de representação. Precisamente se apresenta e discute a coleção de livros didáticos da área de matemática do 2º ao 9º ano escolar, a partir das imagens fotográficas capturadas um dos objetivos do projeto. O corpus de imagens capturadas desta coleção diz respeito a quatro elementos do livro didático: capa, folha de rosto (anverso e verso) e contra capa como elementos de estudo e análise. O número total de livros da área de matemática foram 78 livros, totalizando 311 imagens. Como resultados podemos afirmar que a captura das imagens em 4 (quatro) vertentes teve como objetivo coletar maiores informações sobre o livro didático, tais como representação didáticas das capas e informações técnicas das folhas de rosto. Conclui que os itens analisados nas obras exploram imagens alinhadas aos conteúdos dos saberes escolares da matemática. Dito de outra forma faz-se uma representação de imagens para identificar os conteúdos tratados nos livros, com uso intenso de cores para captar a atenção dos usuários.
