

ACERVO DE LIVROS DIDÁTICOS NA ESCOLA: IMAGENS DE LIVROS DE GEOGRAFIA DO 1º AO 9º ANO ESCOLAR.

Gisela Eggert Steindel¹, Luana Sontag², Márcia Silveira Kröeff³, Maria Emília Ganzarolli Martins⁴ Kayma Kanoon da Silva,⁵ Daniele Feldman⁶

¹ Orientadora, Professora (DBI/FAED/UDESC), f9giza@gmail.com.

² Acadêmica do Curso de Biblioteconomia – Hab. Em Gestão da Informação (DBI/FAED/UDESC), PROBIC/UDESC.

³ Professora (DBI/FAED/UDESC) Professora participante da Instituição.

⁴ Professora (DBI/FAED/UDESC) Professora participante da Instituição.

⁵ Acadêmica do Curso de Biblioteconomia – Hab. Em Gestão da Informação (DBI/FAED/UDESC), PROBIC/UDESC.

⁶ Daniele Feldman Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação, (PPGinfo/FAED/UDESC), bolsista voluntária.

Palavras-chave: Livros didáticos - Capas. Representação – Livro Didático. Imagens – Capas (livro Didático).

Este trabalho é resultado de leitura e estudos realizados no Projeto de PESQUISA BIBLIOTECAS E ACERVOS DIDÁTICOS: possibilidades de fontes, história e memórias. O mote da investigação é o acervo de livros didáticos abrigados em bibliotecas das escolas estaduais localizadas no município de Florianópolis. A questão norteadora é: os acervos de livros didáticos revelam de algum modo possibilidades de fonte pesquisa e memória para o campo da Biblioteconomia e Educação? Neste artigo se discute uma parte do acervo didático abrigado na Escola Estadual Rosinha Campos, localizada no continente do município de Florianópolis. O estudo tem como aporte teórico os estudos da História Cultural em autores como Chartier e Pesavento na compreensão da noção de representação. Precisamente se apresenta e discute a coleção de livros didáticos da área de geografia do 1º ao 9º ano escolar, a partir das imagens fotográficas capturadas, um dos objetivos do projeto. O *corpus* de imagens capturadas desta coleção diz respeito a quatro elementos do livro didático: capa, folha de rosto (anverso e verso) e contra capa como elementos de estudo e análise. O número total de livros da área de geografia foram 194. Como resultados podemos afirmar que devido ao modelo do conjunto dos livros serem para o ensino fundamental, as cores nas capas são elementos marcantes e principais; com muitas cores e imagens relacionadas a área de Geografia, para chamar a atenção da criança quanto ao assunto e/ou conteúdos abordados neste período escolar a ser estudado. Ainda no que tange as coleções algumas imagens fazem uma alusão ao nome da coleção de determinadas editoras.
