

INFLUÊNCIA DO SAMBA BRASILEIRO SOBRE A FUNÇÃO SEXUAL, APTIDÃO CARDIORRESPIRATÓRIA E QUALIDADE DE VIDA PACIENTES CORONARIOPATAS

Tales de Carvalho¹, Matheus Sohn Albuquerque², Ana Inês Gonzáles³, Sabrina Weiss Sties³, Almir Schmitt Neto³, Daiane Pereira Lima³, Ana Valéria de Souza³

¹ Orientador, Centro de Ciências da Saúde e do Esporte - CEFID – tales@cardiol.br.

² Acadêmico(a) do Curso de Fisioterapia, Centro de Ciências da Saúde e do Esporte – CEFID, bolsista PROBIC/UDESC

³ Acadêmico do Curso de Pós graduação em Ciências do Movimento Humano, Centro de Ciências da Saúde e do Esporte – CEFID.

Palavras-chave: Dança. Reabilitação Cardiovascular. Andamentos musicais.

Introdução: A disfunção sexual apresenta grande prevalência na população mundial, algo que tem sido associado às doenças cardiovasculares. Sabe-se que o exercício físico pode ser um método eficaz no tratamento da disfunção sexual nesta população. Adicionalmente, prática da dança de salão, vem sendo recentemente considerada uma atividade capaz de exigir esforços semelhantes aos exercícios aeróbios tradicionais. Neste sentido, é plausível afirmar que a dança de salão pode proporcionar relevantes benefícios na função sexual, aptidão cardiorrespiratória e qualidade de vida de pacientes elegíveis para programas de reabilitação cardíaca. **Objetivo:** Avaliar a influência da dança na função sexual, aptidão cardiorrespiratória e qualidade de vida de coronariopatas. **Metodologia:** Ensaio clínico randomizado, com 120 indivíduos, de ambos os sexos, com idade ≥ 35 anos, procedentes dos serviços de cardiologia do setor público e privado do município de Florianópolis-SC. Os pacientes serão aleatoriamente divididos em três grupos: 1) grupo dança (GD n=40), que será submetido à reabilitação por meio de protocolo de samba brasileiro; 2) reabilitação cardíaca convencional (GR n=40), por meio de programa supervisionado em que o treinamento consistirá em caminhada em esteira ergométrica e treinamento de RML com exercícios dinâmicos de cadeia aberta enfatizando grandes grupos musculares e 3) controle/sedentários (GC n=40), sem exercício. Em ambos os grupos GR e GC, os pacientes serão estimulados a permanecerem o maior tempo possível dentro da zona alvo de treinamento (entre o primeiro e o segundo limiar ventilatório) previamente determinado pelo teste ergoespirométrico. No período pré e pós intervenção de 12 semanas, os pacientes serão submetidos a avaliações sociodemográficas (ABEP), antropométricas - avaliação da função sexual pelo Índice Internacional de Função Erétil e Índice de Função Sexual Feminino, aptidão cardiorrespiratória pelo teste cardiopulmonar e qualidade de vida pelo SF-36. **Resultados/discussões:** Até o presente momento, foram desenvolvidos três artigos durante o primeiro ano de vigência referentes ao projeto proposto. O artigo “Samba Brasileiro como proposta inovadora em programas de reabilitação cardíaca”, do tipo comunicação breve foi

publicado na Revista Brasileira de Cardiologia em novembro de 2014 e o artigo original “Protocolo de Samba Brasileiro para reabilitação cardíaca” foi submetido aceito para publicação na Revista Brasileira de Medicina do Esporte – RBME. O artigo de revisão de literatura “*Dance as a form of human expression: from pleasure to desire, from Emotional patterns to social interaction*” submetido para publicação à revista *Dance Medicine & Science* no ano de 2014, ainda aguarda o parecer da revista. As coletas de dados referente ao projeto proposto ainda não foram iniciadas, sendo previstas para ocorrerem no segundo semestre de 2015. 326 palavras