**ANEXO G**

## Critérios para Avaliação do Coordenador do Projeto

|  |
| --- |
| Produção Científica do Orientador (último triênio) |

**1.1. ORIENTAÇÕES/SUPERVISÕES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATIVIDADE** | **NATUREZA** | QUANTIDADE **(Turmas ou alunos)** | **PONTOS** | PONTUAÇÃO **(Quantidade X Pontos)** |
| **EM ANDAMENTO** | | | | |
| Orientação de trabalho de final de curso – TCC/Banca |  |  | 1/aluno |  |
| Orientação de trabalho final de curso de especialização-Monografia |  |  | 1/aluno |  |
| Orientação de dissertação de Mestrado | Orientador |  | 2/aluno |  |
| Co-Orientador |  | 1/aluno |  |
| Orientação de tese de Doutorado | Orientador |  | 2/aluno |  |
| Co-Orientador |  | 1/aluno |  |
| Supervisão em programa de residência |  |  | 2/turma |  |
| CONCLUÍDAS | | | | |
| Orientação de trabalho final de curso de graduação – TCC/Banca |  |  | 1/aluno |  |
| Orientação de trabalho final de Curso de Especialização-Monografia |  |  | 1/aluno |  |
| Orientação de dissertação de Mestrado | Orientador |  | 4/aluno |  |
| Co-Orientador |  | 2/aluno |  |
| Orientação de Tese de Doutorado | Orientador |  | 6/aluno |  |
| Co-Orientador |  | 3/aluno |  |
| **SUBTOTAL** |  |  |  |  |

**1.2 PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPO** | **NATUREZA** | **QUANTIDADE** | **PONTOS** | **PONTUAÇÃO** |
| Livro ou Capítulo de Livro | Livro em editora internacional |  | 30 |  |
| Livro em editora nacional |  | 20 |  |
| Livro em editora local |  | 5 |  |
| Capítulo de livro em editora internacional |  | 15 |  |
| Capítulo de livro em editora nacional |  | 10 |  |
| Organização de livro internacional |  | 12 |  |
| Organização de livro nacional |  | 10 |  |
| Artigo publicado em periódico indexado: |  |  |  |  |
| Qualis A1 |  | 30 |  |
| Qualis A2 |  | 26 |  |
| Qualis B1 |  | 21 |  |
| Qualis B2 |  | 17 |  |
| Qualis B3 |  | 12 |  |
| Qualis B4 |  | 8 |  |
| Qualis B5 |  | 3 |  |
| Palestras publicadas em anais de evento técnico-científico: |  |  | autor ou co-autor |  |
| Internacional |  | 10 |  |
| Nacional |  | 8 |  |
| Trabalho completo publicado em anais de evento técnico-científico: |  |  | autor ou co-autor |  |
| Internacional |  | 8 |  |
| Nacional |  | 5 |  |
| Artigo de divulgação científica, tecnológica ou artística: | Revista |  | 1 |  |
| Jornal |  | 1 |  |
| Tradução de livro publicado |  | 5 |  |
| Tradução de artigo ou capítulo de livro publicado |  | 1 |  |
| **SUBTOTAL** |  |  |  |  |

OBSERVAÇÕES:

1. Em alguns casos o Qualis poderá ser substituído por revistas com indexação no ISI;

**1.3 PRODUÇÃO ARTÍSTICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | PRODUÇÃO ARTÍSTICA | QUALIS | PONTOS | PONTUAÇÃO CANDIDATO |
|  | Produtos artísticos inéditos, relacionados com a linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa, apresentados ao público em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de padrão internacional. | A1 | 30 |  |
|  | Produtos artísticos inéditos, relacionados com a linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa, apresentados ao público em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência nacional. | A2 | 26 |  |
|  | Produto artístico único, relacionado com linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa, apresentado em local ou instituição brasileira ou estrangeira reconhecida pela área como de padrão internacional. | B1 | 21 |  |
|  | Produto artístico único, relacionado com linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa, apresentado em local ou instituição brasileira ou estrangeira reconhecida pela área como de padrão nacional. | B2 | 17 |  |
|  | Produtos artísticos relacionados com a linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa, apresentados ao público em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional. | B3 | 12 |  |
|  | Produtos artísticos relacionados com a linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa, apresentado em local ou instituição brasileira ou estrangeira reconhecida pela área como de abrangência local (por seleção, edital ou convite). | B4 | 8 |  |
|  | Produto artístico único, relacionado com linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa e com abrangência local. | B5 | 3 |  |
|  | Produtos artísticos ligados à formação (TCC, atividades didáticas) ou atividade profissional. | C | 0 |  |
| TOTAL DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA | | | |  |

1.4 PRODUÇÃO TÉCNICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TIPO | NATUREZA | **QUANTIDADE** | **PONTOS** | **PONTUAÇÃO** |
| Software | Computacional |  | 2 |  |
| Multimídia |  | 2 |  |
| Outra |  | 1 |  |
| Produto Tecnológico (aparelho, equipamento, fármacos e similares, instrumentos e outros) | Projeto |  | 5 |  |
| Protótipo ou piloto |  | 5 |  |
| Outro |  | 5 |  |
| Processo ou técnica | Analítica |  | 5 |  |
| Instrumental |  | 5 |  |
| Pedagógica |  | 5 |  |
| Processual |  | 5 |  |
| Terapêutica |  | 5 |  |
| Outra |  | 3 |  |
| Propriedade Intelectual (processo ou técnica, produto tecnológico e software). | Patente/ registro |  | 10 |  |
| Demais Produções Técnicas | Restauração de obra artística (arquitetura, desenho, fotografia, escultura, gravura, pintura, acervos bibliográficos e arquivísticos históricos) |  | 5 |  |
| Apresentação em reuniões científicas (conferências, palestra |  | Internac. – 5  Nacional – 5  Regional – 2 |  |
| Carta, Mapa ou similares |  | 5 |  |
| **SUBTOTAL** |  |  |  |  |

**1.5. OUTRAS ATIVIDADES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPO** | **NATUREZA** | **QUANTIDADE** | PONTOS | **PONTUAÇÃO** |
| Orientação | Bolsista de Iniciação científica (em andamento) |  | 1/aluno |  |
| Bolsista de Iniciação Científica (concluída) |  | 1/aluno |  |
| Outras (bolsista PET; Monitor; Bolsista de trabalho; estudante estrangeiro de instituição conveniada; Supervisão de estágio extra curricular) |  | 1/aluno |  |
| Participação em bancas | Defesa de dissertação |  | 2/aluno |  |
| Defesa de tese |  | 3/aluno |  |
| Exame de qualificação de mestrado ou doutorado |  | 1/aluno |  |
| Concursos para docentes |  | 1/concurso |  |
| Outros |  | 1/seleção |  |
| **SUBTOTAL** |  |  |  |  |