

INCLUIR
Falar sobre o laboratório
de restauração,
OK

Relatório Final - 2003

Centro de Ciências da Educação		
Endereço: Rua Deodoro, 265		
Título do trabalho:		
CONSCIENTIZAÇÃO DA NECESSIDADE DE PRESERVAR A MEMÓRIA DA ESCOLA EM SANTA CATARINA		
Área temática: CULTURA – MEMÓRIA - PATRIMÔNIO		
Unidade programática:		
Equipe envolvida: (Identifique o tipo: coordenador, aluno extensionista e demais participantes).		
Tipo	Nome	e-mail
Coordenador	Edy Genovêz Luft	r4eg@udesc.br
Técnica restauração	Marlene Torrinelli	c4mt@udesc.br
Bolsista trabalho	Adriano Costa Valle Gentil	

Palavras-chave: (Quatro, sendo uma delas Extensão Universitária)			
1. Extensão Universitária	2. Preservação	3. Memória	4. Museu Escola

Nº de pessoas atingidas: comunidade interna e externa da UDESC
Período de abrangência do Projeto: 01/08/2003 A 01/12/2003
Descrição das principais atividades:
- Comunicação do acervo bibliográfico e fotográfico
- 84 atendimentos de consulta, entre projetos da FAED e comunidade externa.
- 01 Curso de conservação de material bibliográfico em parceria com o NEAB, para alunos dos cursos Biblioteconomia, História.
- 28 atendimentos sobre modos de preservação de acervos, a pessoas da comunidade externa da UDESC, (SENAC, UNISUL, Museu de Urussanga, Casa da Memória em Brusque, CEE)
- 17 atendimentos/orientações sobre conservação alternativa a alunos dos cursos de Pedagogia, História, Biblioteconomia e Moda da UDESC.
- Reprodução de imagens do acervo fotográfico
Obs.: A exposição museológica prevista para o Palácio Cruz e Souza não foi realizada tendo em vista que o projeto, alocando recursos, não foi aprovado.
- Salvaguarda
1 - Do material bibliográfico recebido em doação do Conselho Estadual de Educação
. Registros de livros doados – 295
. Transporte do material para o Museu, 295 livros
. Diagnóstico do estado de conservação: 78 livros infestados, 13 com grampos, 35 com capa solta, 13 com costura fragilizada, 19 com suporte da escrita rasgado, 29 com folhas soltas
. Digitalização do acervo, 295 livros
. Acondicionamento do acervo em bom estado, 121 livros
Elaboração de fichas para documentar o acervo
2 - Conservação do acervo bibliográfico, fotográfico, audiovisual e mobiliário já existente no Museu
Higienização do acervo – 213 objetos
Restauração:
Jornal Imbituba de 1925 – 01 exemplar
Jornal Lidador de 1902 – Palhoça – 01 exemplar
Diplomas – 7
Certificados - 5
Histórico Escolar - 2
Livros didáticos - 19
Livros de registro de escola - 3
Fotografia – 1 foto 40x60
Quadro do relevo 01 – em madeira medindo
Encadernações – novas 5 ; com mesma capa 14
Diagnóstico e acompanhamento do acervo mobiliário na FAED – piano, vitrines, quadros e brinquedos
Confecção de embalagens para acondicionar materiais restaurados - 39
Aquisição de materiais e produtos – orçamento e compra
Montagem e adequação de uma sala para o laboratório de restauração
Montagem e desmontagem de estantes e painéis de exposição

Maiores dificuldades encontradas:

Dificuldades na área de comunicação do acervo, no que se refere a atendimento ao público para consulta , considerando que o processamento técnico não foi efetuado.

Dificuldade na aquisição de materiais e produtos específicos para restauração, normalmente encontrados no comércio externo do Estado de Santa Catarina (São Paulo, Rio e Porto Alegre)

Dificuldade para atender vários setores, contando com o auxílio de um só bolsista.

Dificuldade de desinfestar o mobiliário existente na FAED (piano, vitrines e outros), no período letivo, em função dos produtos químicos a serem utilizados.

.Dificuldade no Transporte do material para o Museu, 295 livros – falta de pessoal para carregamento e condução.

Resumo: (Deve ficar entre 200 e 450 palavras)

Para dar cumprimento ao proposto no projeto de extensão, Conscientização da necessidade de preservar a memória da escola em Santa Catarina, executado no período de agosto a dezembro do corrente, foram desenvolvidas as atividades de comunicação - com a participação do bolsista no que se refere a atendimento de pesquisadores, as demais foram executadas pela especialista em museologia - e a salvaguarda, cujos procedimentos e técnicas estão descritos a seguir:

- 1) Higienização realizada com aspirador de pó e trincha, e/ou com pó de borracha;
. Remoção de fitas adesivas, grampos e outros materiais.
- 2) Identificação dos agentes agressores.
Aplicação do tratamento de desinfestação, através de câmara de fumigação;
- 3) Restauração através das técnicas de enxerto a seco e úmido, obturação manual, velatura, aplicação de carcela e encolagem;
- 4) Reestruturação, através de costura simples e em cadernos, aplicação de guardas novas, reintegração do dorso, encadernação inteira ou meia;
- 5) Acondicionamento, foram confeccionadas embalagens individuais, em papel neutro, no sistema de dobras e encaixe (sem uso de colas).