

A influência do livro *O elemento negro* na historiografia de 1930

Rogério Rosa Rodrigues¹, Luana da Silva²

Palavras-chave: João Ribeiro, Historiografia, O Elemento Negro

O presente artigo tem como objetivo analisar a construção da obra de João Ribeiro *O Elemento Negro*. Esta obra contém diversos escritos do intelectual João Ribeiro, publicados em livros, artigos de jornais e gramáticas sobre a temática do negro. Estes foram reunidos por seu filho Joaquim Ribeiro, sendo publicado em 1936, apenas 2 anos após a morte do pai. Durante a década de 1930 houve mudanças na historiografia, na qual, o historiador Fábio Franzini aponta como um divisor de águas e a consolidação da tríade formada por Caio Prado Junior, Sérgio Buarque de Holanda e Gilberto Freyre. Principalmente Freyre se debruçou sobre a participação do negro e a construção da identidade brasileira, neste sentido, buscamos compreender de que forma Joaquim Ribeiro insere João Ribeiro neste debate. Além disso, buscamos entender a complexidade da criação da obra, bem como os diálogos estabelecidos com a historiografia do período.

¹ Orientador, Professor do Departamento de História FAED-UDESC, rogerclio@gmail.com

² Acadêmico(a) do Curso de História FAED-UDESC, bolsista de iniciação científica PIVIC/UDESC.