

## **Heloneida Studart e o feminismo no Brasil nas páginas da Revista *Manchete***

Marlene de Fáveri<sup>1</sup>, Milene Chagas de Souza<sup>2</sup>

Palavras-chave: Feminismo, Imprensa, revista *Manchete*.

Este trabalho é resultado do projeto de pesquisa intitulado “Entre imagens e discursos: representações sobre mulheres e feminismos na Revista *Manchete* (1952 a 1985). Analisa reportagens veiculadas no impresso acerca das ideias feministas entre o ano de 1975 a 1980, com destaque as narrativas da jornalista Heloneida Studart, redatora da *Manchete* entre os anos de 1970 e 1978, e quais referências aparecem nas suas páginas. No período analisado, encontram-se debates e representações sobre as mulheres que mostram como o Feminismo era veiculado, com ênfase no ano de 1975, definido pela ONU como “Ano Internacional da Mulher”, decorrente das lutas que aconteciam no mundo na época, bem como o início da Década da Mulher (1976-1985). Observa-se que os movimentos em torno dos direitos das mulheres estavam se afirmando no Brasil, e começam a ter visibilidade nas mídias, momento em que a jornalista Heloneida Studart articula discursos que mostram os problemas vividos no cotidiano da sociedade brasileira, bem como as iniciativas que ocorriam pelo mundo. Entende-se a *Manchete* como produtora de sentidos e disseminadora de imagens sobre o Brasil, constituintes de certa memória histórica, num período de regime militar, de consumismos e de mudanças rápidas nos comportamentos. Problematisa os enunciados na perspectiva da cultura política, das relações de gênero e das lutas feministas, e investiga a articulação entre modelos prescritos para o feminino, bem como reivindicações de mulheres que emergiram na cena pública veiculadas na revista. É uma contribuição para o entendimento de impressos como meios de comunicação midiáticos no Tempo Presente.

---

<sup>1</sup> Orientadora, professora do Departamento de História da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, participante do Laboratório de Relações de Gênero e Família – LABGEF/FAED. [mfaveri@terra.com.br](mailto:mfaveri@terra.com.br)

<sup>2</sup> Acadêmica do curso de História da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. Bolsista de Iniciação Científica PROBIC/UDESC. [milenechagasdesouza@gmail.com](mailto:milenechagasdesouza@gmail.com).