

100 anos da abolição da escravatura: discursos e representações veiculados nas páginas da revista *Veja* (1988)

Luciana Rossato¹, Maria Gerlane Santos de Jesus²

Palavras-chave: escravidão, imprensa, usos do passado.

Resumo: Durante a década de 1980 o Brasil viu o crescimento da participação da população na luta por direitos políticos e sociais em decorrência da reabertura política. Novos grupos entraram em cena na luta por direitos sociais e políticos entre os quais o movimento negro. A década de 1980 também é marcada pela produção de um conjunto de estudos que vai rever o papel da escravidão na sociedade brasileira, o que se deu em decorrência do momento político pelo qual o país estava passando bem como pela expansão dos programas de pós-graduação em história no país. Além disso, com as comemorações do centenário da abolição da escravatura em 1988 foram publicados muitos artigos e reportagens sobre o tema na imprensa. Neste artigo temos como objetivo discutir como este evento em específico, o fim da escravidão, e o passado escravista no país foram veiculados nas páginas da revista semanal *Veja*. Além disso, pretende-se identificar o papel da imprensa e suas mudanças ao longo da década de 1980, levando em consideração a importância desse meio para a formação de opiniões, identificando a quem e como o discurso da imprensa é direcionado, como e com base em que os argumentos são construídos tentando compreender os motivos, e principalmente as concepções políticas envolvidas nestes discursos. A partir das subjetividades tentaremos compreender como os grupos de trabalho (das revistas) formados por pessoas majoritariamente brancas representaram o Evento da Abolição da Escravatura e conseqüentemente as pessoas de origem africana e seu papel social no mercado de trabalho, por exemplo. Este texto é resultado parcial da pesquisa “Revistas semanais e aprendizagem histórica: leituras do passado e projetos educacionais (1980-1990)”, coordenado pela Professora Luciana Rossato, e vinculado a pesquisa “Um país impresso: entre culturas políticas e sociabilidades- revistas semanais, projetos sociais e memória histórica no Brasil (1964-1990)”, financiado pelo CNPq.

¹ Professora do Departamento de História FAED - UDESC. lucianarossato@yahoo.com.br

² Acadêmica do Curso de História FAED-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC.