

## **Patrimônio em litígio: reflexões acerca dos tombamentos estaduais em Santa Catarina (1983-2004)<sup>1</sup>**

Janice Gonçalves<sup>2</sup>, Lucas Santos<sup>3</sup>, Karla Franciele da Fonseca<sup>4</sup>

Palavras-chave: Patrimônio cultura, Santa Catarina, Tombamento

O artigo apresenta resultados do projeto de pesquisa *Patrimônio em litígio: tensões e conflitos entre o público e o privado nos tombamentos estaduais em Santa Catarina (1983-2004)*, desenvolvido entre 2011 e 2014 no Centro de Ciências Humanas e da Educação da UDESC. O projeto investigou em que medida foram criados e tensionados mecanismos de legitimação das ações públicas de proteção do patrimônio cultural em Santa Catarina, no período em que o instituto jurídico do tombamento, em nível estadual, passou a ser aplicado (1983) e manteve-se como o único mecanismo de proteção utilizado (até 2004). Na pesquisa, foram consultados e analisados processos de tombamento estaduais, além de fontes orais, legislação e bibliografia pertinente às políticas de preservação patrimonial e à trajetória e aos usos da história oral. Foram sistematizados diversos dados significativos: número de bens tombados e contestados, duração dos processos de tombamento, período de atuação dos membros do corpo técnico e do Conselho Estadual de Cultura, referenciais teóricos utilizados nos pareceres técnicos emitidos pela Fundação e nas contestações elaboradas por advogados, comumente representantes legais dos proprietários do bem em processo de tombamento, padrões de argumentação presentes nas contestações. Assim, foi possível compreender de que forma, no período enfocado, o Estado de Santa Catarina desenvolveu políticas públicas de preservação, como os proprietários dos bens reagiram às ações de preservação que os atingiram e como foram solucionados os conflitos incitados pelas restrições impostas aos proprietários de imóveis tombados a fim de contemplar o bem comum.

---

<sup>1</sup> Vinculado ao projeto de pesquisa “Patrimônio em litígio: tensões e conflitos entre o público e o privado nos tombamentos estaduais em Santa Catarina (1983-2004)”, desenvolvido entre agosto de 2011 e julho de 2014, desenvolvido no Centro de Ciências Humanas e da Educação/FAED, da Universidade do Estado de Santa Catarina/UDESC.

<sup>2</sup> Orientadora, Coordenadora do projeto e professora do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História/PPGH do Centro de Ciências Humanas e da Educação/FAED, da Universidade do Estado de Santa Catarina/UDESC. Doutora em História Social (USP) – endereço de e-mail: janice.gnclvs@gmail.com.

<sup>3</sup> Acadêmico do Curso de História do Centro de Ciências Humanas e da Educação/FAED, da Universidade do Estado de Santa Catarina/UDESC e bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC entre agosto de 2013 e julho de 2014.

<sup>4</sup> Mestre em História pelo PPGH-UDESC e pesquisadora colaboradora do projeto, no período de seu metrado.