

## **Marie Curie: uma apreciação crítica da obra de Barbara Goldsmith**

Gisela Eggert Steindel<sup>1</sup>, Tayrine Vilma Nascimento<sup>2</sup>, Márcia Silveira Kröeff<sup>3</sup>, Maria Emília Ganzarolli Martins<sup>4</sup>, Kanoon Kayma da Silva<sup>5</sup>, Daniele Feldman<sup>6</sup>

Palavras-Chave: Marie Curie , biografia, Formação científica

O artigo objetiva analisar a postura de Marie Curie como pesquisadora, focando em seus valores para a formação científica. A discussão da obra de Barbara Goldsmith sob o título *O Gênio Obsessivo*, é uma atividade de leitura de estudos biográficos realizados no Projeto de Pesquisa “Bibliotecas escolares e acervos - possibilidades de fontes, história e memórias” com o intuito de ampliar o caldo cultural científico dos integrantes no mesmo. Marie Curie é um exemplo de vida para o mundo acadêmico e científico bem como para qualquer outra atividade humana. O texto expõe um histórico sobre a vida da cientista, suas descobertas científicas, as contribuições dos seus estudos e seu envolvimento com a sociedade.

---

<sup>1</sup> Gisela Eggert Steindel Orientadora, Professora do Departamento de Biblioteconomia e Gestão da Informação FAED-UDESC - f9giza@gmail.com.

<sup>2</sup> Tayrine Vilma Nascimento, Acadêmica do Curso de Biblioteconomia – Hab. Em Gestão da Informação FAED-UDESC, bolsista de iniciação científica PIVIC/UDESC.

<sup>3</sup> Márcia Silveira Kroeff Professora participante do Departamento de Biblioteconomia e Gestão da Informação FAED-UDESC.

<sup>4</sup> Maria Emília Ganzarolli Martins Professora participante do Departamento de Biblioteconomia e Gestão da Informação FAED-UDESC.

<sup>5</sup> Kanoon Kayma da Silva Acadêmica do Curso de Biblioteconomia – Hab. Em Gestão da Informação FAED-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.

<sup>6</sup> Daniele Feldman Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação FAED-UDESC, bolsista de iniciação científica PIVIC/UDESC.