

O político e o riso nas charges e histórias em quadrinhos de Sérgio Bonson (1974-2004)

Emerson César de Campos¹, Livia Bernardes Roberge², Virgínia Broering³

Palavras-chave: Bonson, Humor Político, Charges.

O presente trabalho visa aprofundar a análise de charges e histórias em quadrinhos produzidas entre 1974 e 2004 pelo historiador, jornalista e cartunista florianopolitano Sérgio Bonson (1949-2005). O autor possui uma profícua produção de charges com teor político, e a partir destas, o humor será explorado em uma dada perspectiva, que busca interpretar o trabalho do artista enquanto detentor de características de crítica e resistência política. Dar-se-á continuidade ao debate sobre a forma que se configura o humor político, por se caracterizar em um gênero humorístico bastante único, que para ser compreendido na sua integridade necessita de toda uma outra série de conhecimentos prévios.

¹ Orientador, Professor do Departamento de História - FAED-UDESC. Email: ecdcampos@yahoo.com.br

² Acadêmica do Curso de História FAED-UDES, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.

³ Acadêmica do Curso de História FAED-UDESC.