

Patrimônio Cultural de Laguna: Arquitetura Moderna Residencial

Danielle Rocha Benício¹, Leandra Carolina Boldrini², Alice de Oliveira Viana³, Erick Felipe Mota⁴,
Juliene Oliveira Candido⁵ e Henrique Silvestre⁶

Arquitetura Moderna Residencial, Patrimônio Cultural, Laguna/SC

O sítio urbano inicial de Laguna/SC coincide com a área central e esta é atualmente conhecida como “*Centro Histórico*” e está abrangida por uma poligonal de tombamento federal. Esta pesquisa tem como objetivo empreender a documentação e análise crítica das obras de arquitetura moderna residencial unifamiliar existentes na área abrangida pela poligonal de tombamento federal na cidade de Laguna. Para cumprimento desse objetivo, partiu-se do registro de 11 imóveis classificados como *Modernista* em mapa da *Tipologia das Edificações no Diagnóstico das Demandas de Intervenção e Critérios de Análise*, produzido por GRILLO & WERNECK em 2008 para o Programa Monumenta do IPHAN. Inicialmente, foram inventariadas as obras de arquitetura moderna existentes na poligonal de tombamento federal, através de levantamento físico *in loco*, registro fotográfico, digitalização do levantamento físico e coleta de informações no Escritório Técnico do IPHAN, além de buscas nos acervos do Arquivo Público e Prefeitura Municipal. Num segundo momento, essas obras foram analisadas, através da consideração da inserção e a contextualização das obras na área tombada, bem como dos quesitos de concepção estética, formal, funcional, material e estrutural e ambiental. Então, foi verificado o estado de conservação dessas obras. Neste relato de pesquisa, publicam-se os resultados referentes às edificações localizadas nas Ruas Luiz Neri e Angelo Novi e no Largo do Rosário. Constatou-se que, apesar de externamente (relações contextuais, implantação, volumetria, estética, forma, materialidade) as residências apresentarem elementos característicos do Movimento Moderno, estas ainda apresentam tipos de planta (funcionalidade) herdeiros de períodos anteriores, sobretudo vinculados à casa eclética.

¹ Orientadora, professora do Departamento de Arquitetura e Urbanismo do CERES-UDESC - daniellebenicio@gmail.com.

² Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo do CERES-UDESC, bolsista de iniciação científica PIPES.

³ Professora participante do Departamento de Arquitetura e Urbanismo do CERES-UDESC.

⁴ Acadêmico do Curso de Arquitetura e Urbanismo do CERES-UDESC, bolsista de iniciação científica PIPES.

⁵ Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo do CERES-UDESC, bolsista de iniciação científica PIPES.

⁶ Acadêmico do Curso de Arquitetura e Urbanismo do CERES-UDESC, voluntário de iniciação científica.