

## **Aulas de música: os recursos didáticos e a configuração espacial de uma sala de aula**

Teresa Mateiro<sup>1</sup>, Raquel Paula Schmidt<sup>2</sup>, Ana Ester Correia Madeira<sup>3</sup>

Palavras-chave: mobiliário escolar, sala de aula, aula de música.

As aulas de música de duas turmas do ensino fundamental de uma escola pública de Curitiba se configuraram no objeto de pesquisa desta investigação, com o intuito de estudar os recursos didáticos utilizados, o espaço físico e os mobiliários disponíveis. Ao longo da pesquisa são expostos trabalhos de alguns autores como Antônio Renato Pereira Moro, que expõe dificuldades no desenvolvimento do mobiliário escolar ideal para os alunos, além de ressaltar a importância da postura no aprendizado. Destaca-se também Diana Gonçalves Vidal, que discute a cultura escolar. Esta pesquisa é de caráter qualitativo, por explorar os acontecimentos em sala de aula, levando em consideração os recursos didáticos e a configuração espacial. As turmas selecionadas para a pesquisa são do sexto ano do ensino fundamental, com 24 e 29 alunos, respectivamente, com faixa etária entre 11 e 13 anos. Foram gravadas em vídeo, com auxílio de equipamento audiovisual, oito aulas de música, com aproximadamente 45 minutos de duração cada uma. Posteriormente foram realizadas as transcrições dos vídeos. Foram observados o espaço físico, o *layout* da sala de aula, a disposição dos mobiliários escolares e os recursos didáticos utilizados nas atividades. No que diz respeito aos alunos, foi analisada principalmente a postura nas cadeiras, a distribuição na sala de aula, o relacionamento com os equipamentos, os materiais disponíveis e o campo de visão em momentos de atividade. Este trabalho busca analisar a relação entre a qualidade de ensino e aprendizagem e o ambiente satisfatório para o desenvolvimento do ensino da música.

---

<sup>1</sup> Orientadora, Professora do Departamento de Música do CEART-UDESC – [teresa.mateiro@udesc.br](mailto:teresa.mateiro@udesc.br)

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Bacharelado em Música - Piano do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC

<sup>3</sup> Acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Música do CEART-UDESC