

## **Música em Florianópolis nas décadas de 1900 a 1930: programas de concerto publicados nos jornais**

Marcos Tadeu Holler<sup>1</sup>, Maurício Minozzo<sup>2</sup>, Solange Tomazini Scolaro<sup>3</sup>

Palavras-chave: história, música em Santa Catarina, século XX

Este trabalho é o resultado parcial de um levantamento de informações sobre a prática e o ensino da música em jornais publicados no início do século XX em Florianópolis, que podem ser consultados no acervo da Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina. A partir desse levantamento buscou-se obter informações relativas à forma como a prática e o ensino musical são apresentados nos jornais desse período, podendo-se observar, também, transformações culturais ocorridas na cidade após o séc. XIX; foi possível esboçar o panorama musical de uma faixa social à qual os jornais eram destinados, ou seja, uma elite econômica, social e política. Para este trabalho foram utilizados os programas de concerto publicados nos periódicos, por meio dos quais foi possível determinar o repertório executado mais frequentemente, intérpretes, grupos que se apresentavam e os locais de atuação. Por meio da leitura dos programas de concertos publicados, percebe-se uma predominância da música de origem europeia, como ritmos originados de danças de salão (valsas, mazurkas e polkas, por exemplo) e sobretudo a ópera, que geralmente era apresentada como variações das obras originais ou fantasias sobre elas. Além dos teatros e de outros espaços de concertos, esse repertório era apresentado, na maioria das vezes, pelas bandas e sociedades musicais que ocupam a grande maioria das referências em diversas ocasiões profanas e sacras e nos principais espaços públicos da cidade.

---

<sup>1</sup>Orientador, Professor do Departamento de Música do CEART-UDESC – marcosoller@yahoo.com.br

<sup>2</sup> Acadêmico do Curso de Licenciatura em Música do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC

<sup>3</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura em Música do CEART-UDESC