

Educação especial musical: produções em revistas e congressos (1992-2014)

Regina Finck Schambeck¹, Luana Moína Gums²

Palavras-chave: educação especial, educação musical, estudo exploratório

Esta pesquisa teve como objetivo realizar um levantamento das produções *online* no período de 1992 a 2014, que envolvem a área educação musical e suas conexões com a área educação especial na perspectiva inclusiva. Também tem como objetivo organizar as produções procurando evidenciar aspectos importantes encontrados. Na metodologia são trazidos autores que justificam a importância do estudo exploratório, método utilizado para coleta de dados. Na segunda parte é feita a revisão de literatura com uma discussão sobre educação especial e inclusão, buscando contextualizar a área educação especial no Brasil. Primeiro são trazidos autores que discorrem sobre a evolução da área educação especial e seus desdobramentos mais atuais. Mais especificamente, o papel, os objetivos e benefícios do processo educacional inclusivo como vertente atual da educação especial. Posteriormente, apresentam-se as políticas e ações educacionais que contribuíram para a evolução e implementação da educação especial inclusiva com foco na realidade brasileira e no âmbito catarinense. Essa parte também prepara o leitor para conhecer as leis, decretos, documentos internacionais e ações públicas que fundamentam a educação especial e inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais nas escolas brasileiras. Na terceira parte é descrito o procedimento de coleta de dados utilizado por meio de palavras-chave. Na última parte são discutidos os resultados obtidos fazendo a triangulação dos dados encontrados e a síntese dos resultados. Os resultados dessa pesquisa podem servir de base para pesquisas mais aprofundadas e específicas sobre o assunto. Ao final apresentam-se tabelas com todas as referências dos artigos encontrados.

¹ Orientadora, Professora do Departamento de Música do CEART-UDESC – regina.finck@udesc.br

² Acadêmica do Curso de Licenciatura em Música do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC