

O Ensino de História da Moda em Santa Catarina e Rio Grande do Sul

Mara Rúbia Sant'Anna¹, Tássila Sant'Anna Espíndola Trömel²

Palavras-chave: moda, plano de ensino, História

Este estudo é parte do projeto de pesquisa intitulado “Ensino de História da Moda em Santa Catarina e Rio Grande do Sul: análise quantitativa e crítica do material bibliográfico utilizado, dos objetivos propostos e dos recursos audiovisuais explorados”. Tal projeto consiste na pesquisa analítica e quantitativa das condições de ensino das disciplinas vinculadas ao campo da história, ministradas nos cursos de graduação de Design de Moda nos estados de Santa Catarina e Rio Grande do Sul, com o intuito de discutir a contribuição do ensino da história da moda na formação de um profissional de qualidade no campo da moda. A metodologia de pesquisa se baseia na aplicação de questionário investigativo elaborado pela coordenadora do projeto, fundamentado na crítica historiográfica defendida por Chartier (1999) Proust (2003) e Kosseleck (2006). Para ser formulada a análise do material bibliográfico adotado em tais cursos, aplicou-se um questionário investigativo nas obras mais utilizadas, com perguntas que induzem à constituição de um perfil historiográfico do livro, indicando sua filiação historiográfica e permitindo a análise comparativa da sua adoção como recurso didático no ensino de história de moda. Dividido em duas partes, o questionário enfoca primeiramente as questões técnicas que apontam as condições materiais da obra, e na sequência a análise do conteúdo da obra como produto historiográfico de uma época e sociedade.

¹ Orientadora, Professora do Departamento de Moda do CEART-UDESC – sant.anna.udesc@gmail.com

² Acadêmica do Curso de Licenciatura em História da FAED-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC