

Controvérsias da liberdade em uma sociedade de moda

Mara Rúbia Sant'Anna¹, Monik Aparecida Alessio²

Palavras-chave: corpo, liberdade, vestimenta

Com base nas pesquisas relacionadas aos temas moda, liberdade, corpo e beleza, este estudo debate o conceito de liberdade ao longo da história. Intentamos demonstrar, através de um breve histórico, as relações existentes de peças íntimas e como elas serviram para a construção de diferentes discursos sobre a liberdade ou a opressão. Esclarecemos o objetivo por meio de alguns exemplos de estilistas que usaram essas peças para criar rupturas associadas a conceitos formais. Através desta metodologia, analisamos como certas roupas estão relacionadas historicamente à produção de sentidos de liberdade. A pesquisa foi baseada em revisão de literatura, cujos autores têm desenvolvido conceitos de liberdade aplicada à moda e ao consumo de vestuário.

¹ Orientadora, Professora do Departamento de Moda do CEART-UDESC – sant.anna.udesc@gmail.com

² Acadêmica do Curso de Bacharelado em Moda do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PIBIC-Af/CNPq