

Legislação educacional e educação musical: da normatização à prática em contextos educativos nas regiões Norte e Nordeste do Brasil

Sérgio Figueiredo¹, Johanna Kubin Sardá²

Palavras-chave: Lei 11.769/2008, políticas públicas, música na escola

Ao buscar compreender o impacto da legislação no que se refere à música em diferentes contextos educacionais, este projeto tem como principal objetivo realizar um levantamento de documentos oficiais das esferas federal, estadual e municipal, como leis, resoluções, diretrizes, editais, orientações curriculares, dentre outros, que incluem música na educação básica, verificando de que forma tais documentos normatizam o ensino de música nas escolas. Este texto trata especificamente dos documentos referentes às regiões Norte e Nordeste do Brasil. Documentos legais (LDB, PCN, Diretrizes Nacionais, dentre outros) foram estudados inicialmente para comporem uma perspectiva sobre as orientações curriculares que incluem as artes e a música na escola. Além disso, foi realizada uma revisão de textos acadêmicos, especialmente aqueles disponíveis em Revistas e Anais de Congressos da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM). Os resultados desta revisão de literatura, disponíveis em textos acadêmicos, indicam temáticas que vêm sendo tratadas com relação à música na escola, antes e depois da aprovação da Lei 11769/08. A metodologia empregada baseia-se nos modelos qualitativos, sendo a análise documental a principal fonte de coleta de dados. Esta reunião de dados foi feita a partir da busca em sites das secretarias de educação estaduais das regiões Norte e Nordeste. Diferentes análises de pesquisadores evidenciam a complexidade do tema. Este trabalho poderá se somar às reflexões sobre os desafios para a implementação da música na educação básica como conteúdo curricular obrigatório. A continuação da pesquisa abrangerá novos documentos e outras regiões do País.

¹ Orientador, Professor do Departamento de Música do CEART-UDESC – sergiofigueiredo.udesc@gmail.com

² Acadêmica do Curso de Licenciatura em Música do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PIBIC/CNPq