

História da Moda: a formação docente

Mara Rúbia Sant'Anna¹, Ariella Cappellari Nunes², Monik Alessio³, Tássila Sant'Anna Espíndola Trömel⁴

Palavras-chave: história, Moda, docência

Através dos tempos, a escola mudou seu *status* de reprodutora de conhecimentos para formadora de opiniões. Com essa mudança, tornou-se necessária uma reflexão maior acerca da docência, para que o ensino se concretizasse de forma satisfatória. No ensino superior de Moda, nas disciplinas de História, não foi diferente. O presente artigo discute o papel da universidade na atual sociedade e como isso influencia a docência superior, a partir de estudiosos como Silva e Reis (2011), Anastasiou (2002) e Caldas (2004). Com essa base, será feita a análise quantitativa e qualitativa dos dados coletados sobre a formação dos profissionais que ministraram as disciplinas de História nos cursos de Design de Moda em Santa Catarina e no Rio Grande do Sul, visando entender a relação entre a formação de tais profissionais e a excelência dos conteúdos ministrados.

¹ Orientadora, Professora do Departamento de .Moda do CEART-UDESC – sant.anna.udesc@gmail.com

² Acadêmica do Curso de Bacharelado em Moda do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC

³ Acadêmica do Curso de Bacharelado em Moda do CEART-UDESC

⁴ Acadêmica do Curso de Licenciatura em História da FAED-UDESC