

## **Acessibilidade e Interface Digital: elementos para pensar o projeto Lavaipe**

Maria Cristina Fonseca da Silva<sup>1</sup>, Sidney da Silva Souza Junior<sup>2</sup>, Camilla Maria de Souza,  
José Brognoli Neto<sup>3</sup>, Samira Machado Poffo<sup>4</sup>

Palavras-chave: design gráfico, webdesign, acessibilidade digital

Este estudo volta-se à área de design gráfico e interface digital, tendo como foco pessoas com deficiência ou alguma dificuldade, sem deixar de trabalhar com as demais pessoas. Tornar uma interface digital acessível a um público especial é a dificuldade presente em qualquer trabalho gráfico. Muitos projetistas deixam de lado as normas e legislações para tal desenvolvimento de projeto, excluindo uma grande parte da população e criando barreiras e ruídos dentro da sociedade. É comum conhecer alguém com deficiência se queixando das falhas em sites e programas que não atendem à sua necessidade, especialmente no campo da arte, com dificuldades de acessar os espaços culturais e as próprias obras de artes. É necessário procurar uma maneira de inserir um método de ensino dentro das universidades capaz de incentivar a criação de programas que convertam sites e aplicativos existentes em versões acessíveis para deficientes. Faz parte do dever do projetista gráfico saber lidar com essas situações e propor soluções inteligentes para tornar o espaço virtual e também presencial mais acessível. A necessidade de resolver esse problema veio das dificuldades presentes no projeto LAVAIPE – Laboratório Virtual de Arte Interativa para Públicos Especiais em desenvolver elementos interativos para expor obras de artes para deficientes e demais pessoas, permitindo um acesso adaptável a todos, a fim de passar uma experiência completa a cada exposição do projeto.

---

<sup>1</sup> Orientadora, Professora do Departamento de Artes Visuais do CEART-UDESC – [cristinaudesc@yahoo.com.br](mailto:cristinaudesc@yahoo.com.br)

<sup>2</sup> Acadêmico do Curso de Bacharelado em Design Gráfico do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC

<sup>3</sup> Acadêmica do Mestrado em Artes Visuais – PPGAV/CEART

<sup>4</sup> Acadêmica do Mestrado em Artes Visuais – PPGAV/CEART