

Projeto observatório da formação de professores no âmbito do ensino da arte: estudos comparados entre Brasil e Argentina

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva¹, Luana Pavesi Pera², Giovana Bianca Darolt Hillesheim³,
Valéria Meroski de Alvarenga⁴, Isadora Gonçalves de Azevedo⁵

Palavras-chave: observatório, formação de professores, arte

Este estudo tem por intento diagnosticar o estado da arte das pesquisas sobre formação de professores no contexto das licenciaturas em artes visuais no Brasil e compará-lo com o contexto argentino. Tem como foco o tema das inovações no processo de formação de pesquisadores e pretende construir uma rede de pesquisas articuladas pelo observatório, considerando a constituição do ensino de arte na escola e nos demais espaços de sua atuação. Na primeira etapa do projeto, levantou-se o mapeamento das pesquisas existentes na área do Ensino da Arte e criou-se um portal de dados *online*. Na atual etapa, volta-se à análise de dados coletados através de um questionário qualitativo referente às graduações em Licenciatura em Artes Visuais do estado de Santa Catarina. O projeto é financiado com recursos do Mincyt/Capes e é desenvolvido em rede com as universidades: USP, UERJ, com a coordenação da UDESC no Brasil, do IUNA (Instituto Universitario Del Arte) na Argentina e da UNPL (Universidad Nacional de La Plata) também na Argentina.

¹ Orientadora, Professora do Departamento de Artes Visuais do CEART-UDESC – cristinaudesc@gmail.com

² Acadêmica do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC

³ Acadêmicas do Mestrado em Artes Visuais – PPGAV/CEART

⁴ Acadêmicas do Mestrado em Artes Visuais – PPGAV/CEART

⁵ Acadêmicas do Mestrado em Artes Visuais – PPGAV/CEART