

A arte tecnológica como linguagem artística e interativa

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva¹, Camilla Maria de Souza², Samira Machado Poffo³, Sidney Junior⁴, José Brognoli Neto⁵

Palavras-chave: arte, tecnologia, interatividade

A arte atualmente demonstra-se como meio híbrido e expansivo, diluindo-se as fronteiras entre as linguagens. Um exemplo disso é a pesquisa do projeto LAVAIPE – Laboratório Virtual de Arte Interativa para Públicos Especiais, que desde 2011 vem propondo meios acessíveis de fruição artística para públicos com deficiência. A inclusão dos meios tecnológicos no projeto LAVAIPE é feita com o propósito de promover a interação entre o público com deficiência e a arte contemporânea, através de mecanismos disponibilizados pela união da arte e da tecnologia. Tal união possibilita uma arte interativa, por vezes sensorial, que estabelece um contato único com o espectador. Entre os artistas pesquisados durante esse processo encontram-se Júlio Lúcio, Joachim Sauter, Wilson Sukorski e Golen Levin. Dentre os resultados obtidos no projeto de pesquisa LAVAIPE, estão as obras e os trabalhos teóricos analisados, bem como a exposição “Sen se Ver”, realizada em três espaços artísticos diferenciados. Tal material projetou uma base consistente para a criação de novas ideias, resultando em novas proposições para trabalhos futuros. Algumas dessas concepções serão abordadas brevemente neste trabalho, entre elas, a Arte Cinética, anamorfose, efeitos de luz e espelhos e projeções mapeadas. Dentro das tecnologias de custo acessível estão sensores diversos como o Kinect e o Wii. Tais proposições são formas de interação com o público especial, afinal, através da pesquisa percebe-se a multiplicidade de possibilidades e de tecnologias acessíveis e a chance real de desenvolvimento de algo concreto.

¹Orientadora, Professora do Departamento de Artes Visuais do CEART-UDESC – crisinaudesc@yahoo.com.br

²Acadêmica do Curso de Artes Visuais do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/CNPq

³Licenciada do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do CEART-UDESC

⁴Acadêmico do Curso de Bacharelado em Design Gráfico do CEART-UDESC

⁵Acadêmico do Curso de Bacharelado em Design Industrial do CEART-UDESC