

## **Pietá de Chador: a imagem dialética no teatro de sombras**

Fátima Costa de Lima<sup>1</sup>, Tuany Fagundes Rausch<sup>2</sup>

Palavras-chave: imagem dialética, teatro de sombras, Pietá de Chador

O presente artigo analisa esteticamente a relação da construção de imagens no teatro de sombras e o conceito de “imagem dialética”, que o crítico alemão Walter Benjamin (1892-1940) entende como o encontro entre imagem, mito e história. A relação luz e sombra necessária na construção de uma imagem no teatro de sombras se torna dialética no momento em que, ao criarmos uma obra neste gênero teatral, consideramos analogamente à tríade dialética as três partes dessa composição: o positivo, a *ideia*; o negativo, a *ação*; e o negativo do negativo, a *imagem*.

Como objeto de estudo e exemplo imagético para tais conceitos, a imagem que denomino Pietá de Chador<sup>3</sup> aparece na série em HQ autobiográfica “Persépolis”, de Marjane Satrapi<sup>4</sup>.

Na história, a Pietá de Chador aparece quando a protagonista já está na fase adulta e em época de seu exame de admissão na faculdade de artes no Irã. A imagem da Pietá de Chador é uma alegoria aos mártires de guerra, envolvendo o mito de Maria no Islã com a história da Revolução Islâmica e a Guerra Irã-Iraque. Ela não é originária de um processo em teatro de sombras, mas possui os elementos formais para sua possível construção neste gênero: é em preto e branco, em “sombra e luz”, além de possuir elementos de conteúdo dialético, ou seja, passíveis de problematizarem a relação entre imagem, mito e história.

---

<sup>1</sup> Orientadora, Professora do Departamento de Artes Cênicas do CEART-UDESC – fatimaedinho@ig.com.br

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura e Bacharelado em Teatro do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/CNPq

<sup>3</sup> Termo criado por mim para diferenciação da obra “Pietá”, de Michelangelo, de 1499

<sup>4</sup> SATRAPI, Marjane. **Persépolis**. Tradução de Paulo Werneck. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. s/n.