

O trabalho do ator em turnê: teatro para quem?

José Ronaldo Faleiro¹, Paulo Roberto Soares², Gabriela Morales Tolentino Leite³, Rhaisa Muniz⁴

Palavras-chave: Jacques Copeau, princípios teatrais, espetáculo *Tecnópolis*

À luz de princípios e práticas propostos pelo encenador e pedagogo Jacques Copeau (1879-1949) referentes ao trabalho do ator como artista e cidadão – ao trabalho do encenador, ao espaço, à dramaturgia, à recepção do público, à circulação de espetáculos visando a uma descentralização teatral, e com isso levando o teatro para dentro de escolas e comunidades –, este estudo pretende analisar o espetáculo teatral *Tecnópolis Sem Livro Pra Contar História*, do Grupo Teatrando Por Aí, que esteve em turnê pelos estados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina nos meses de abril, maio e junho de 2014. O referido espetáculo, dirigido à infância e juventude, realizou noventa e cinco apresentações em sete semanas de trabalho, com uma estimativa de onze mil espectadores (entre crianças, professores, servidores e comunidade) num total de vinte e uma cidades, em trinta e cinco diferentes espaços cedidos pelas Secretarias da Cultura/Educação ou pelas escolas organizadoras do evento. Houve parcerias entre a produção do próprio grupo e essas entidades, o que resultou em benefícios ao público e aos participantes do grupo artístico. Questões suscitadas por intermédio de discussões nutridas entre os componentes, e principalmente pela experiência obtida pela equipe em turnê, serão cotejadas com as ideias de Copeau expressas mormente em seu livro *Apelos* e servirão de base a uma reflexão sobre a prática desenvolvida e sobre os resultados obtidos.

¹ Orientador, Professor do Departamento de Artes Cênicas do CEART-UDESC – jose.faleiro@udesc.br

² Acadêmico do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Teatro do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC

³ Professor Participante do Departamento de Artes Cênicas do CEART-UDESC

⁴ Acadêmico do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Teatro do CEART-UDESC