

Uma atriz que fez história: Zeula Soares atuando em outros palcos¹

Vera Regina Martins Collaço², Marina Soares³, Daiana Wagner⁴ e Priscila Costa⁵

Palavras-chave: Zeula Soares, outros palcos, dramaturga-diretora-poeta

Em trabalhos anteriores venho pesquisando a vida artística da atriz florianopolitana Zeula Soares, participante do Grupo Armação, de renome na cidade, que se encontra na ativa desde os anos 1970. Abordo outras práticas artísticas que Zeula vivenciou durante toda sua vida fora dos teatros, como filmes, curtas-metragens, propagandas para a televisão, e pontuo as mais relevantes. Além de atriz, Zeula foi dramaturga e diretora de algumas peças do Grupo Armação e de esquetes criadas para a Semana de Acidentes do Trabalho. Zeula era convidada por empresas da cidade a escrever essas esquetes, pequenos quadros de cena, que tratavam, principalmente, da educação trabalhista, discutindo temas como depressão, estresse, adolescência, drogas, acidentes de trabalho, entre outros⁶; escreveu para empresas como CASAN (Companhia Catarinense de Águas e Saneamento) e CEF (Caixa Econômica Federal). Como poeta, escreve desde pequena, reproduzindo esta atividade até hoje (2014). Faz parte, junto com sua irmã Maura Soares, do Grupo de Poetas Livres, criado em 13 de abril de 1998, por Maria Vilma Campos, com “o objetivo de divulgar a poesia catarinense. Desde então, o grupo trabalha intensamente para despertar nas pessoas o interesse pela poesia”⁷. Aqui apresento, e se possível analiso, as principais atividades das quais Zeula participou ou participa, e sua relação com as pessoas que trabalharam ou ainda trabalham com ela nestas áreas, ou que a cercavam nestes momentos, além do depoimento da própria Zeula sobre tais atividades.

¹ Resumo extraído do segundo capítulo do Trabalho de Conclusão de Curso (2014) da acadêmica Marina Soares do Curso de Licenciatura e Bacharelado em Teatro pela Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC

² Orientadora, Professora do Departamento de Artes Cênicas do Centro de Artes do CEART-UDESC – veracollaço@gmail.com

³ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Teatro do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC

⁴ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Teatro do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC

⁵ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Teatro do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC

⁶ Entrevista com Zeula Soares concedida a Marina Soares, em 30 de maio de 2014, na cidade de Florianópolis

⁷ Informações sobre o histórico do Grupo de Poetas Livres obtidas no site: <http://www.poetaslivres.com.br>. Acesso: 15 de junho de 2014