

O jogo de relação: interpretação a partir de estados e cena

André Luiz Antunes Netto Carreira¹, Lohanny Rezende da Silva²

Palavras-chave: relação, jogo, estados

Este trabalho pretende fazer uma retomada das atividades práticas de pesquisa realizadas neste semestre, proceder a uma reflexão sobre tais atividades, aprofundando-se em determinados pontos. O grupo de pesquisa tornou-se mais presente e focado neste semestre, decidindo por retomar a peça “Os pequenos burgueses”, de Maximiliano Gorki, adaptada por André Carreira; concordou em explorar o jogo das relações com os estados e estudar algumas das ferramentas de jogo. Tais ferramentas constituem uma estrutura de possibilidades de ação, de focos de relação e intensidade dos estados. Nesses encontros práticos do grupo, ocorreram debates de alguns textos, que somaram na compreensão desta pesquisa. Os encontros do ÁQIS – Núcleo de Estudos Sobre Processos de Criação Artística com os acadêmicos de Interpretação III do Curso de Licenciatura em Teatro da UDESC foram muito proveitosos, pois estes desenvolveram estudos sobre o distanciamento, o que resultou na aproximação de tal estudo com a linha desta pesquisa. A proposição e observação de alguns exercícios resultou numa troca com muito conteúdo para reflexão, contribuindo assim na absorção do potencial da pesquisa.

¹ Orientador, Professor do Departamento de Artes Cênicas do CEART-UDESC – andre.carreira@udesc.br

² Acadêmica do Curso de Bacharelado e Licenciatura do CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PIBIC/UDESC