

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|---------------------------------|----------------------|------------|------------------|
| Professor: Barbara Biscaro | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2019-1 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Doutorado | Regime: 20 | Classe: Adjunta |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Voz I – Turma X | Licenciatura em Teatro | 1ª | 03 | |
| Voz I – Turma C | Licenciatura em Teatro | 1ª | 03 | |
| Voz III – Turma C | Licenciatura em Teatro | 3ª | 03 | |
| Voz III – Turma X | Licenciatura em Teatro | 3ª | 03 | |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | | C/H Ens. | C/H Pedag. |
| | | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Alesandro Melo da Luz | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Adalberto Zimmer Junior | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Beatriz Gonçalves | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Laís Costa e Silva | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Maria Carla Facchini Martins | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Paulo Thiago V. Ferrugem | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Pedro Manoel dos S. Ramos | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| TCC | Giovana Henckmeier | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |
| | Luiza Fuchs | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |
| Dissertação | | | | |
| Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Area de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

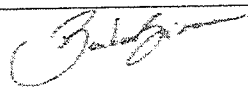
| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO


A professora irá ministrar quatro turmas da disciplina de Voz. O DAC conta apenas com uma professora da área de Voz e a professora titular Daiane Dordete, que assumiu a direção de Extensão do CEART, está no limite da carga horária. Além disso, irá orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado à serem definidos e TCC. O DAC possui grande demanda na orientação de estágios e precisa contar com os professores substitutos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 12 | | 8 | | | | | | | | 20 |

| | |
|-----------------------------|---|
| Data 19 de março de 2019 | Assinatura do Professor  |
|-----------------------------|---|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|---|
| PTI | Chefe Departamento | |  |
| Ensino | Diretor de Ensino | | |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | | |

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|---------------------------------|----------------------|-------------|------------------|
| Professor: Barbara Biscaro | Centro: CEART | Deppto: DAC | Semestre: 2019-1 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Doutorado | Regime: 20 | Classe: Adjunta |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Voz I – Turma X | Licenciatura em Teatro | 1ª | 03 | |
| Voz I – Turma C | Licenciatura em Teatro | 1ª | 03 | |
| Voz III – Turma C | Licenciatura em Teatro | 3ª | 03 | |
| Voz III – Turma X | Licenciatura em Teatro | 3ª | 03 | |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | | C/H Ens. | C/H Pedag. |
| | | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|------------------------------|------------------------|------------------------|-------------|
| Estágio | Alesandro Melo da Luz | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Adalberto Zimmer Junior | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Beatriz Gonçalves | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Laís Costa e Silva | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Maria Carla Facchini Martins | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Paulo Thiago V. Ferrugem | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Pedro Manoel dos S. Ramos | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | TCC | Giovana Henckmeier | Licenciatura em Teatro | 9ª |
| | Luiza Fuchs | Licenciatura em Teatro | 9ª | 0,5 |
| Dissertação | | | | |
| Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA


| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

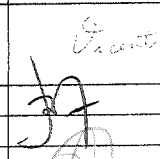
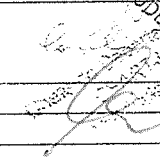
A professora irá ministrar quatro turmas da disciplina de Voz. O DAC conta apenas com uma professora da área de Voz e a professora titular Daiane Dordete, que assumiu a direção de Extensão do CEART, está no limite da carga horária. Além disso, irá orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado à serem definidos e TCC. O DAC possui grande demanda na orientação de estágios e precisa contar com os professores substitutos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 12 | | 8 | | | | | | | | 20 |

| | | |
|-----------------------------|-------------------------|--|
| Data 19 de março de 2019 | Assinatura do Professor |  |
|-----------------------------|-------------------------|--|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|---|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | 25/03/19 |  |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | 25/03/19 |  |

Profª. Drª. Regina Finck Schambeck

Diretora de Ensino de Graduação Profª. Drª. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Matrícula: 308870-7-02

Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade

CEART/UDESC

Matrícula: 662167-8-01

CEART/UDESC

Profª. Drª. Monique Landresen
Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação
Matrícula: 210199-4-03
CEART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

RETIFICADO
EM

| | | | |
|--|-------------------|-------------|--------------------|
| Professor: Fabiana Lazzari de Oliveira | Centro: CEART | Deppto: DAC | Semestre: 2019-1 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 17 | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|------------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Teatro de Animação - Turma C | Licenciatura em Teatro | 3ª | 04 | |
| Montagem I | Licenciatura em Teatro | 5ª | 06 | |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
| | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|-------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Bárbara Evangelista Prudêncio | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Bruna Traversaro | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Izabela Ouriques Quint | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Jemerson Batista Damião | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Luiza Vieira Savi | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Yasmin Bogo El Messane | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| TCC | Eduardo Teixeira | Licenciatura em Teatro | 7ª | 0,5 |
| Dissertação | | | | |
| Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Professora contratada através do Processo Seletivo 007/2016. Vai ministrar a disciplina Teatro de Animação, e Montagem I
 - De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a turma da disciplina de Teatro de Animação será dividida.
 - Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 10 | | 07 | | | | | | | | 17 |

| | |
|--------------------|---|
| Data 01-03-2019 | Assinatura do Professor  |
|--------------------|---|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|------------|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | | |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | | |

| | | | |
|--|-------------------|------------|--------------------|
| Professor: Fabiana Lazzari de Oliveira | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2019-1 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 16 | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|------------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Teatro de Animação - Turma C | Licenciatura em Teatro | 3ª | 04 | |
| Montagem Teatro I | Licenciatura em Teatro | 5ª | 06 | |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
| | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|-------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Bárbara Evangelista Prudêncio | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Bruna Traversaro | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Izabela Ouriques Quint | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Jemerson Batista Damiano | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Luiza Vieira Savi | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Yasmin Bogo El Messane | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| TCC | | | | |
| Dissertação | | | | |
| Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA


| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO


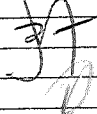
- Professora contratada através do Processo Seletivo 007/2016. Vai ministrar a disciplina Teatro de Animação, e Montagem I
- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a turma da disciplina de Teatro de Animação será dividida.
- Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 10 | | 06 | | | | | | | | 16 |

| | |
|--------------------|---|
| Data 19-03-2019 | Assinatura do Professor  |
|--------------------|---|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|---|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | 25/03/19 |  |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | 25/03/19 |  |

Profª. Drª. Daiane Dordete Stecker Jacobs
Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade
Matrícula: 662167-8-01
CEART/UDESC

Profª. Drª. Regina Finck Schambéck
Diretora de Ensino de Graduação
Matrícula: 308870-7-02
CEART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|--|---------------|------------|------------------|
| Professor: Fabiana Lazzari de Oliveira | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2019-1 |
|--|---------------|------------|------------------|

| | | | |
|---------------------------------|-------------------|------------|--------------------|
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 17 | Classe: Assistente |
|---------------------------------|-------------------|------------|--------------------|

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|------------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Teatro de Animação - Turma C | Licenciatura em Teatro | 3ª | 04 | |
| Montagem Teatral I | Licenciatura em Teatro | 5ª | 06 | |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
| | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------------|-------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Bárbara Evangelista Prudêncio | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Bruna Traversaro | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Izabela Ouriques Quint | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Jemerson Batista Damião | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Luiza Vieira Savi | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Yasmin Bogo El Messane | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| TCC | Eduardo Teixeira | Licenciatura em Teatro | 7ª | 0,5 |
| Dissertação Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- Professora contratada através do Processo Seletivo 007/2016. Vai ministrar a disciplina Teatro de Animação, e Montagem Teatral I e II.
 - De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a turma da disciplina de Teatro de Animação será dividida.
 - Somentamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.
 - A carga horária total de 10h para disciplina de Montagem Teatral I será dividida entre dois professores (Paulo César Balardim Borges e Fabiana Lazzari de Oliveira) da seguinte forma: 6h para a professora Fabiana Lazzari e 4 horas para o professor Paulo Balardim.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 10 | | 07 | | | | | | | | 17 |

Data 01-03-2019

Assinatura do Professor

Fabiana Lazzari de Oliveira

Profª. Drª. Monique Vandresen
 Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula: 310161-4-03
 CEART/UDESC

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Sector | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|-------------------------------|
| PTI | Chefe Departamento | | <i>Vicente</i> |
| Ensino | Diretor de Ensino | 09/07/19 | <i>Regina Finck Schambeck</i> |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | 09/10/19 | <i>Regina Finck Schambeck</i> |

Profª. Drª. Regina Finck Schambeck
 Diretora de Ensino de Graduação
 Matrícula: 308870-7-02
 CEART/UDESC

Carimbo: Departamento de Extensão - UDESC
 Matrícula: 307213-0

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

RETIFICADO
 Em 12/03/19

| | | | |
|------------------------------------|-------------------|------------|--------------------|
| Professor: Heloisa Marina da Silva | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2019-1 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 17 | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--|------------------------|------|----------|------------|
| Interpretação Teatral I – Turma X | Licenciatura em Teatro | 1ª | 04 | |
| Metodologia do Ensino do Teatro III - Comunidade | Licenciatura em Teatro | 3ª | 02 | |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | | C/H Ens. | C/H Pedag. |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Amanda Stanck Egert | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Andressa Lopes de Lima | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Bruna Louize Schimidt | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Bruna Puntel Pimenta Diogo | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Camila Passos | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Gabriel Aparício Comichole | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | João Pedro Ely | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Luiza Kittel Chika | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Rita Roldan Lima da Silveira | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Sarah Costa Motta | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| TCC | Yolanda Sais | Licenciatura em Teatro | 7ª | 0,5 |
| Dissertação | | | | |
| Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

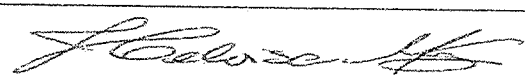
| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO


- Professora contratada pelo através do Processo Seletivo 007/2016 para orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado. Os Professores da área Márcia Pompeo, Flávio Desgranges, Vicente Concílio e Heloise Vidor atuam na graduação em teatro e nos programas de pós-graduação PPGT e ProfArtes, estando no limite de suas cargas horárias. O departamento tem grande demanda na orientação e necessita contar com outros professores além do quadro estável. Professora irá orientar alunos da disciplina de Estágio e ministrar duas disciplinas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 06 | | 11 | | | | | | | | 17 |

| | |
|--------------------|---|
| Data 19/03/2019 | Assinatura do Professor  |
|--------------------|---|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|---|
| PTI | Chefe Departamento | |  |
| Ensino | Diretor de Ensino | | |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | | |

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|------------------------------------|-------------------|------------|--------------------|
| Professor: Heloísa Marina da Silva | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2019-1 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 17 | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--|------------------------|------|----------|------------|
| Interpretação Teatral I – Turma X | Licenciatura em Teatro | 1ª | 04 | |
| Metodologia do Ensino do Teatro III - Comunidade | Licenciatura em Teatro | 3ª | 02 | |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | | C/H Ens. | C/H Pedag. |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Amanda Stanck Egert | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Andressa Lopes de Lima | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Bruna Louize Schimidt | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Bruna Puntel Pimenta Diogo | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Camila Passos | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Gabriel Aparício Comichole | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | João Pedro Ely | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Luiza Kittel Chika | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Rita Roldan Lima da Silveira | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Sarah Costa Motta | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| TCC | Yolanda Sais | Licenciatura em Teatro | 7ª | 0,5 |
| Dissertação | | | | |
| Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

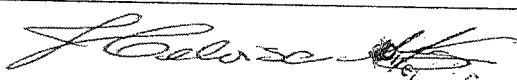
| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/OBSERVAÇÃO

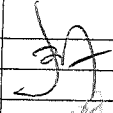

- Professora contratada pelo através do Processo Seletivo 007/2016 para orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado. Os Professores da área Márcia Pompeo, Flávio Desgranges, Vicente Concílio e Heloísa Vidor atuam na graduação em teatro e nos programas de pós-graduação PPGT e ProfArtes, estando no limite de suas cargas horárias. O departamento tem grande demanda na orientação e necessita contar com outros professores além do quadro estável. Professora irá orientar alunos da disciplina de Estágio e ministrar duas disciplinas.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 06 | | 11 | | | | | | | | 17 |

| | |
|--------------------|---|
| Data 19/03/2019 | Assinatura do Professor  |
|--------------------|---|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|---|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | 25/03/19 |  |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | 25/03/19 |  |

Profª. Drª. Daiane Dordete Stecker, Jacobs
 Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade
 Matrícula: 662167-8-01
 CEART/UDESC

Profª. Drª. Regina Finck Schambeck
 Diretora de Ensino de Graduação
 Matrícula: 308870-7-02
 CEART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|--------------------------------------|-------------------|------------|------------------|
| Professor: Henrique Bezerra de Souza | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2019-1 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 14 | Classe: Adjunto |

ATIVIDADES DE ENSINO

| | | | | |
|--------------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
| Improvisação Teatral – Turma C | Licenciatura em Teatro | 3ª | 04 | |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | | C/H Ens. | C/H Pedag. |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|---------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Amanda Rinnert Passos | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Guilherme de Moraes T. | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Guilherme Luiz Porte | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Jhonatan Carraro | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Kerolayne Tereza Gomes B. | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Laise de Souza Neves | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Luiza Goes | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Marianna Sonogo Mattos | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Pedro Henrique Dettoni | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| | Vicente Corrêa Heusi | Licenciatura em Teatro | 7ª | 01 |
| TCC | | | | |
| Dissertação | | | | |
| Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA


| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

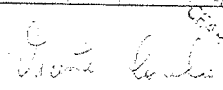
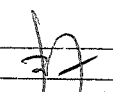
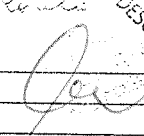

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, a disciplina Estágio Curricular Supervisionado – Teatro na Escola II será dividida.
 - Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 04 | | 10 | | | | | | | | 14 |

| | |
|--------------------|--|
| Data 19/03/2019 | Assinatura do Professor  |
|--------------------|--|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|---|
| PTI | Chefe Departamento | |  |
| Ensino | Diretor de Ensino | 25/03/19 |  |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | |  |
| Extensão | Diretor de Extensão | 25/03/19 |  |

Prof. Dr. Henrique Bezerra de Souza
 Diretora de Ensino e Pós-Graduação
 Matrícula: 310181-4-03
 CEART/UDESC

Prof.ª. Dr.ª. Daiane Dordete Steckert Jacobs
 Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade
 Matrícula: 662167-8-01
 CEART/UDESC

Prof.ª. Dr.ª. Regina Finck Schambeck
 Diretora de Ensino de Graduação
 Matrícula: 308870-7-02
 CEART/UDESC

ANEXO I - RESOLUÇÃO 073/2011 - CONSUMI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

RETIFICADO
Em / /

| | | | |
|-----------------------------------|-------------------|------------|------------------|
| Professor: Thiago de Castro Leite | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2019-1 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 13 | Classe: Adjunto |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--|------------------------|------|----------|------------|
| Estágio Cur. Supervisionado - Teatro na Comunidade I | Licenciatura em Teatro | 05 | 2,5 | |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | | C/H Ens. | C/H Pedag. |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|----------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Guilherme Raphael Caldeira | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Amanda Pires Andrade | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Caê Beck da Silva | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Isabela Lueders Espírito Santo | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Isadora Pereira da Silva e Silva | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Leticia Vieira | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Luan Renato Rodrigues Telles | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Luiz Antônio Brasil de Góis | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Luiza Gutierrez Pinheiro | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Romulo Cassante | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| TCC | | | | |
| Dissertação | | | | |
| Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

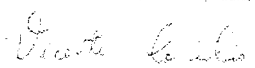
- Professor contratado através do Processo Seletivo 007/2016 para a área Teatro Educação e Orientação de Estágio Curricular Supervisionado, irá orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado e ministrar duas turmas da disciplina de laboratório de Composição. A professora da área, Daiane Dordete, está atualmente como Diretora de Extensão do Centro de Artes.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 3 | | 10 | | | | | | | | 13 |

| | |
|--------------------|---|
| Data 19/03/2019 | Assinatura do Professor  |
|--------------------|---|

CONFERENCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Sector | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|------|---|
| PTI | Chefe Departamento | |  |
| Ensino | Diretor de Ensino | | |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | | |

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|-----------------------------------|-------------------|------------|------------------|
| Professor: Thiago de Castro Leite | Centro: CEART | Depto: DAC | Semestre: 2019-1 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Mestre | Regime: 13 | Classe: Adjunto |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--|------------------------|------|----------|------------|
| Estágio Cur. Supervisionado – Teatro na Comunidade I | Licenciatura em Teatro | 05 | 2,5 | |
| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | | C/H Ens. | C/H Pedag. |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|-------------|----------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Guilherme Raphael Caldeira | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Amanda Pires Andrade | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Caê Beck da Silva | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Isabela Lueders Espírito Santo | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Isadora Pereira da Silva e Silva | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Letícia Vieira | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Luan Renato Rodrigues Telles | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Luiz Antônio Brasil de Góis | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Luiza Gutierrez Pinheiro | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| | Romulo Cassante | Licenciatura em Teatro | 5ª | 01 |
| TCC | | | | |
| Dissertação | | | | |
| Tese | | | | |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|-----------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA


| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

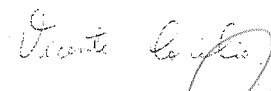
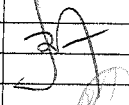
- Professor contratado através do Processo Seletivo 007/2016 para a área Teatro Educação e Orientação de Estágio Curricular Supervisionado, irá orientar alunos de Estágio Curricular Supervisionado e ministrar duas turmas da disciplina de laboratório de Composição. A professora da área, Daiane Dordete, está atualmente como Diretora de Extensão do Centro de Artes.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Compiem. | TOTAL |
|--------|------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 3 | | 10 | | | | | | | | |

| | |
|--------------------|---|
| Data 19/03/2019 | Assinatura do Professor  |
|--------------------|---|

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|---|
| PTI | Chefe Departamento | |  |
| Ensino | Diretor de Ensino | 25/03/19 |  |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | 25/03/19 | |

Prof.ª Dr.ª Daiane Dordete Steckert Jacobs
 Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade
 Matrícula: 662167-8-01
 CEART/UDESC

Prof.ª Dr.ª Regina Finck Schambeck
 Diretora de Ensino de Graduação
 Matrícula: 308870-7-02
 CEART/UDESC

Prof.ª Dr.ª Antônia Vandresen
 Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula: 310161-4-03
 CEART/UDESC

ANEXO I – RESOLUÇÃO 073/2011 – CONSUNI
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
PTI - PLANO DE TRABALHO INDIVIDUAL

| | | | |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Professor: Zilá Maria Muniz | Centro: CEART | Depto: Artes Cênicas | Semestre: 2019-1 |
| Categoria Funcional: Substituto | Titulação: Doutorado | Regime: 20h | Classe: Assistente |

ATIVIDADES DE ENSINO

| Disciplinas-Graduação | Curso/Habilitação | Fase | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|--------------------------------|------------------------|------|----------|------------|
| Técnicas Corporais I – Turma C | Licenciatura em Teatro | 1ª | 04 | |
| Técnicas Corporais I – Turma X | Licenciatura em Teatro | 5ª | 04 | |
| Técnicas de Dança I – Turma X | Licenciatura em Teatro | 5ª | 04 | |
| Montagem Teatral – Turma X | Licenciatura em Teatro | 7ª | 05 | |

| Disciplinas-Pós-Graduação | Programa | C/H Ens. | C/H Pedag. |
|---------------------------|----------|----------|------------|
| | | | |

ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO

| Modalidade | Nome do Orientando | Curso/Habilitação | Fase | C/H Semanal |
|------------|----------------------------------|------------------------|------|-------------|
| Estágio | Giovanna Bittencourt Morastoni | Licenciatura em Teatro | 6ª | 01 |
| Estágio | Kerollayne Tereza Gomes Bergamin | Licenciatura em Teatro | 6ª | 01 |

PROJETOS DE ENSINO

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE PESQUISA

| Título | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

| Categoria: Programa ou Projeto | C/H | Autorização | Início | Término |
|--------------------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

| Atividade | C/H | Autorização | Início | Término |
|--|-----|------------------------------------|------------|---------|
| Comissão de Criação e Implantação do Curso de Graduação em Dança | 01 | Portaria Interna do CEART 047/2018 | 26/06/2018 | - |
| | | | | |

CAPACITAÇÃO

| Área de Concentração | C/H | Autorização | Início | Término |
|----------------------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

LICENÇA

| Tipo | C/H | Autorização | Início | Término |
|------|-----|-------------|--------|---------|
| | | | | |

COMPLEMENTO/ OBSERVAÇÃO

- De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, as disciplinas que envolvem trabalho prático necessitarão de divisão de turmas e terão no máximo 20 alunos. Desta forma, as turmas da disciplina de Técnicas Corporais I e II e Técnica de Dança I serão divididas.
 - Salientamos que essa divisão respeita a orientação da PROEN de não ter turmas com menos de 10 alunos.

DESENVOLVIMENTO DA CARGA HORÁRIA

| Ensino | Atividade Pedag. | Orient. | Projeto Ensino | Projeto Pesq. | Ações Ext. | Adm. | Capacit. | Licença | Complem. | TOTAL |
|--------------------|-------------------------|---------|----------------|---------------|------------|------|----------|---------|----------|-------|
| 17 | | 02 | | | | 01 | | | | 20 |
| Data 19/03/2019 | Assinatura do Professor | | | | | | | | | |

[Assinatura manuscrita]

*Prof.ª Dr.ª Monique Vandresen
 Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação
 Matrícula: 310161-4-03
 CEART/UDESC*

CONFERÊNCIA DAS ATIVIDADES

| Plano/Atividade | Setor | Data | Assinatura |
|----------------------|---------------------|----------|---------------------|
| PTI | Chefe Departamento | | |
| Ensino | Diretor de Ensino | 25/03/19 | <i>[Assinatura]</i> |
| Pesquisa/Capacitação | Diretor de Pesquisa | | |
| Extensão | Diretor de Extensão | 25/03/19 | <i>[Assinatura]</i> |

*Prof.ª Dr.ª Dajane Dorotea Steckert Jacobs
 Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade
 Matrícula: 662167-8-01
 CEART/UDESC*

*Prof.ª Dr.ª Regina Finck Schambeck
 Diretora de Ensino de Graduação
 Matrícula: 308870-7-02
 CEART/UDESC*