

Isso sim é sacanagem: a obscenidade nas Histórias em Quadrinhos de Sérgio Bonson

Emerson César de Campos¹, Virgínia Broering², Livia Bernardes Roberge³

Palavras-chave: Sérgio Bonson, Humor, Obscenidade.

Sérgio Luiz de Castro Bonson foi um historiador, artista e cartunista nascido em Florianópolis em 1949. Durante 30 anos produziu inúmeras charges, aquarelas e histórias em quadrinhos para jornais impressos de Florianópolis. O objetivo deste trabalho é analisar a maneira como o humor e o obsceno são construídos na produção das histórias em quadrinhos veiculadas no jornal *O Estado* durante a década de 1980. Para a escrita deste trabalho foram selecionadas nove histórias em quadrinhos que posteriormente à publicação no jornal foram compiladas em dois volumes: *Waldirene a AM* (1987) e *Tudo pelo Soizial* (1990). As histórias em quadrinhos retratam cenas do cotidiano da cidade de Florianópolis através de três personagens principais: o radialista e político Soiza; o surfista Henricão e a empregada doméstica Waldirene.

¹ Orientador, Professor do Departamento de História – FAED – UDESC. E-mail: ecdcampos@yahoo.com.br

² Acadêmica do Curso de História – FAED – UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.

³ Acadêmica do Curso de História – FAED – UDESC.