

Música como fonte de Informação.

Fernanda de Sales¹, Andreza Nascimento da Silva²

Palavras-chave: Música, Música como fonte de informação, Informação e Cultura.

O presente artigo apresenta resultados de uma pesquisa bibliográfica, cujo projeto foi apresentado ao Departamento de Biblioteconomia e Gestão da Informação da Universidade do Estado de Santa Catarina – DBI/FAEED/UDESC. Deu-se destaque ao estudo das fontes de informação existentes para suprir a demanda por informações e, de forma mais específica, se questionou se a música (gravação de som) pode ser considerada uma fonte de informação. Os dados foram coletados através de um levantamento bibliográfico em literatura especializada da área da Biblioteconomia e da Ciência da Informação publicados no Brasil e em língua portuguesa, entre os anos de 1992 e 2012. A organização dos dados coletados se deu a partir do método da categorização. Os resultados mostram que a música gravada vem sendo considerada informação por poucos autores da área da Biblioteconomia e da Ciência da Informação. Parte disso pode se dar pelo conceito de informação pouco articulado com a cultura e com a expressão artística.

¹ Orientadora, Professora do Departamento de Biblioteconomia e Gestão da Informação FAED/UDESC – fernanda.sales@udesc.br

² Acadêmica do Curso de Biblioteconomia – Habilitação em Gestão da Informação FAED-UDESC, bolsista de iniciação científica PIVIC/UDESC