

## **Construindo a transparência em Assembleias Legislativas dos Estados brasileiros: uma investigação nos portais eletrônicos.**

Fabiano Maury Raupp<sup>1</sup>, Ana Paula Perfoli<sup>2</sup>

Palavras-chave: Transparência, Assembleias Legislativas, Portais eletrônicos.

A pesquisa teve como objetivo investigar a capacidade dos portais eletrônicos de Assembleias Legislativas dos Estados Brasileiros para a construção de transparência. O quadro teórico cobre os conceitos de governo eletrônico, transparência e transparência digital. Trata-se de um estudo descritivo, realizado por meio de um estudo de levantamento, com abordagem quali-quantitativa. O objeto de estudo refere-se aos portais eletrônicos de Assembleias Legislativas dos Estados Brasileiros. Assim, além dos 26 Estados Brasileiros, considerou-se também a Câmara Legislativa do Distrito Federal. A coleta de dados foi realizada por meio de pesquisa bibliográfica e protocolo de observação. Para análise e tratamento dos dados foram utilizadas as técnicas análise de conteúdo e análise descritiva. Dos 27 portais analisados, 23 apresentaram capacidade alta em possibilitar a construção de transparência, correspondendo a 85,20% do universo pesquisado. Os portais eletrônicos observados, na forma como se apresentam, possuem condições para a construção de uma efetiva transparência dos atos dos parlamentares estaduais. O presente estudo demonstra indicativos de que os portais eletrônicos estão deixando o estágio de murais eletrônicos, atuando como promotores de incentivos ao exercício da democracia, o que é um alento dada a importância do poder legislativo estadual.

---

<sup>1</sup> Orientador, Professor do Departamento de Administração Empresarial do Centro de Ciências da Administração e Socioeconômicas – ESAG/UDESC – [fabianoraupp@hotmail.com](mailto:fabianoraupp@hotmail.com)

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Administração Empresarial do Centro de Ciências da Administração e Socioeconômicas – ESAG/UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.