

## **Características da força muscular e equilíbrio em patinadoras artísticas**

Gilmar Moraes Santos<sup>1</sup>, Gisela Cristina da Silva Brinhosa<sup>2</sup>, Thiele de Cassia Libardoni<sup>3</sup>

Palavras-chave: Equilíbrio postural, força muscular, patinação.

A patinação artística é uma modalidade esportiva que exige fisicamente de seus atletas, estes necessitam de força muscular e equilíbrio para a execução de seus elementos técnicos. Este estudo teve como objetivo caracterizar a força muscular dos flexores e extensores do joelho e o equilíbrio de praticantes e não praticantes desta modalidade. O estudo foi realizado com dois grupos: grupo patinação artística (GP) (n=25) e grupo controle (GC) (n=19), a força muscular foi avaliada no Dinamômetro Isocinético Biodex, e o equilíbrio pelo instrumento SMARTequitest. Em relação a força muscular, o GP apresentou maior pico de torque em relação ao GC, nas velocidades de 60°/s da musculatura flexora do joelho esquerdo (p=0,009) e de 180°/s na musculatura extensora e flexora do joelho esquerdo (p=0,0016; p=0,005); durante o SOT observou que o GP manteve o alinhamento do COG posterior (64%) e a direita (60%) e GC ficou posterior (55%) e a esquerda (45%); no teste de adaptação (ADT) na condição toes up o GP (60% adaptou e 40% não adaptou) e o GC (50% adaptou e 50% não adaptou) e na condição toes down o GP (52% adaptou e 48% não adaptou) e o GC (31,25% adaptou e 68,75% não adaptou). Os achados deste estudo sugerem que as patinadoras necessitam de um treinamento específico de fortalecimento muscular bem como treinamento de equilíbrio.

---

<sup>1</sup> Orientador, Professor do Departamento de Fisioterapia CEFID-UDESC – gilmar.santos@udesc.br.

<sup>2</sup> Acadêmico(a) do Curso de Fisioterapia CEFID-UDESC, bolsista de iniciação científica PIBIC/CNPq.

<sup>3</sup> Fisioterapeuta, mestranda em Fisioterapia– CEFID-UDESC.