

## **O Tango: suas origens e transformações**

Luiz Henrique Fiaminghi<sup>1</sup>, Tales de Oliveira Custódio<sup>2</sup>

Palavras-chave: história do tango, evolução do tango, personalidades do tango.

Resumo: O presente trabalho tem como objetivo descrever o processo de formação do tango, abordando aspectos sociais, políticos e culturais que contribuíram para a consolidação do gênero. É de comum acordo a classificação do gênero por épocas determinadas (*La Guardia Vieja*, *La Guardia Nueva*, *La Epoca de Oro*, etc). Esse estudo tem como principal objetivo listar os compositores e intérpretes que foram referências em suas épocas e quais foram suas principais contribuições para a formação do gênero.

---

<sup>1</sup> Orientador, Professor do Departamento de Música, CEART-UDESC – lhfiaminghi@yahoo.com.br

<sup>2</sup> Acadêmico do Curso de Música, CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC