

“A Aprendizagem Criativa Compreendida por Professores da educação musical infantil e realizada na prática docente”

Viviane Beineke¹, Rosecler Luisa Reckziegel², Ana Paula Malotti³

Palavras-chave: Aprendizagem criativa, prática docente, educação musical

O Presente artigo está associado com a linha de pesquisa do Programa de Pós-Graduação de Música da Universidade do Estado de Santa Catarina, o grupo de pesquisa MUSE - Música e Educação. Uma das pesquisas coordenada e orientada pela Dr(a). Prof.(a). Viviane Beineke na área de concentração sobre educação musical tem como referencial a *Aprendizagem Criativa*. O artigo descreve uma das ações desenvolvidas no projeto de pesquisa “Aprendizagem Criativa na Educação Musical: planejamentos e práticas de projetos de composição em sala de aula” da mestranda Ana Paula Malloti. O curso “Aprendizagem Criativa na educação musical infantil”, elaborado para educadores musicais e pedagogos, realizado no mês de Abril e Maio de 2013 foi dividido em quatro encontros presenciais e a distância pela ferramenta e plataforma de ensino Moodle e envolveu discussões e atividades práticas musicais, com leituras como também a participações dos professores envolvidos em fórum e discussões, comentários, relatos de experiência.

Um dos objetivos do curso foi refletir sobre as dimensões envolvidas no processo de aprendizagem criativa, entre eles o papel do professor em sala de aula e a perspectiva das crianças em relação à prática musical relacionada com ênfase na composição, servindo também como base de dados para a pesquisa. O referencial aplicado em sala de aula foi relevante, na compreensão e concepção sobre a aprendizagem criativa dos professores participantes. Além de perceber mais o aluno, dar vez e voz para ele expor idéias e criatividade na prática musical, o curso serviu como um “divisor de águas”, no relato de um dos participantes.

¹Orientadora, Professora do Departamento de Música do Centro de Artes /UDESC – vivibk@gmail.com

²Acadêmica do Curso de Licenciatura em Música do Centro de Artes/UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC

³Acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Música, PPGMUS, do Centro de Artes /UDESC.