

Produção de Arte Acessível: Uma metodologia

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva¹, Rebeca Guglielmi², Samira Machado Poffo³

Palavras-chave: arte acessível, produção artística, metodologia de pesquisa.

O projeto Criação e consolidação do Laboratório Virtual de Arte Interativa para Públicos Especiais-LAVAIPE tem como objetivo proporcionar a experiência estética para públicos especiais, que culminará em uma exposição itinerante que percorrerá Santa Catarina. Este artigo irá abordar as problemáticas do processo da pesquisa da arte acessível através do projeto LAVAIPE e as soluções metodológicas encontradas ao longo do percurso. Faz uma abordagem da importância de pensar a produção artística com pesquisa utilizando o pensamento de Silvio Zamboni. E através do recorte do percurso apontará os problemas encontrados na pesquisa e posteriormente as soluções, com um plano de pesquisa sugerido.

¹ Orientador, Professor do Departamento de Pedagogia a Distância – CEAD - UDESC – cristinaudesc@gmail.com

² Acadêmica do Curso de Bacharelado em Artes Visuais – CEART -UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.

³ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Artes Visuais – CEART- UDESC