

## **Vestígios da luz cênica de espetáculos catarinenses**

Vera Regina Collaço<sup>1</sup>, Priscila da Costa<sup>2</sup>,

Palavras-chave: Iluminação; estilo; catarinense;

A pesquisa consiste em conhecer o estilo e escolhas feitas por iluminadores nas décadas de 1980 e 1990 em relação à iluminação de peças teatrais. Perceber os recursos técnicos disponíveis nos espaços teatrais no estado de Santa Catarina. Assim, através dos principais jornais catarinenses da época, como *O Estado* e *A Gazeta*, analiso as críticas e impressões sobre a iluminação e espetáculos importantes neste período.

---

<sup>1</sup> Orientador, Professor do Departamento de CEART – UDESC, verareginacollaco@gmail.com.

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura em teatro – CEART -UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC