

Os grupos de artistas plásticos de Florianópolis dos anos 1980

Sandra Makowiecky¹, Marli Salete Henicka², Rosângela Miranda Cherem³, Luciana Marcelino⁴

Palavras-chave: coletivos, grupos de artistas, década de 1980.

Resumo: O artigo resgata a história e os propósitos dos grupos de artistas plásticos que movimentaram a cena cultural de Florianópolis na década de 1980. O Grupo Nhá-ú, criado em 1980 e liderado pelo ceramista e professor Luiz Carlos Canabarro, que realizou intensas pesquisas em produção cerâmica sendo responsável pela formação de muitos artistas na área. O Grupo Atmosfera, que surgiu em 1983 e foi formado por Mauro Tortato, Renato Ribas Pereira e Saulo Pereira e mais tarde: Paulo Whitaker, José Luiz Kinceler e Maurício Muniz; e o Grupo Guará, criado em 1986, composto por Cândida Maria da Rocha, Edson Raupp, Dirce Guarda "Maia", agregando-se mais tarde Marlise Niero, Heloisa Steffen, Kátia Luz Cúrcio, Denise Franco e Sílvia Mayer Teske. Formados por estudantes do Centro de Artes (CEART) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) estes grupos expandiram suas ações pela cidade em exposições, performances e ações coletivas – inclusive em outros estados como no caso da realização de uma performance “não autorizada” na edição de 1987 da Bienal Internacional de São Paulo. Quais eram as propostas artísticas desses grupos? O que os uniu? E quais foram os principais acontecimentos das artes visuais no Estado e no país nesta época e quais influências tiveram sobre estes grupos. O objetivo deste artigo é aproximar o olhar do pesquisador da produção artística local fazendo um registro da história recente das artes visuais em Santa Catarina.

¹ Orientadora, Professora do Departamento de Artes Visuais - CEART-UDESC – sandra.makowiecky@gmail.com

² Acadêmico(a) do Curso de Bacharelado em Artes Visuais, CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PIBIC/CNPq.

³ Professora Participante do Departamento de Artes Visuais - CEART-UDESC.

⁴ Acadêmica do Curso de Artes Visuais participante do projeto *Imagem-Acontecimento: contemporizações da modernidade artística em Santa Catarina* sob a coordenação de Sandra Makowiecky