

## **Zeula Soares e sua Relação com o Grupo de Teatro Armação**

Vera Regina Martins Collaço<sup>1</sup>, Marina Castro Soares<sup>2</sup>, Caroline Dalprá<sup>3</sup>, Priscilla da Costa<sup>4</sup>.

**Palavras-chave:** atriz, Zeula Soares, Grupo de Teatro Armação.

**Resumo:**No presente artigo será continuado o trabalho de pesquisa iniciado no último ano sobre a atriz florianopolitana Zeula Soares que está no ramo desde a década de 1970 e que tem uma relação além de profissional com o Grupo de Teatro Armação, o qual integra desde a época citada. Zeula Soares nasceu em Florianópolis em Março de 1941 e desde menina tem uma relação com a arte, mas foi só quando estava na Faculdade que ela começou a ter mais contato com o teatro onde conheceu pessoas que já tinham contato, os quais formariam um dos grupos de Teatro com maior atividade e ainda na ativa do Estado de Santa Catarina. Foi neste grupo que Zeula viveu a vida de atriz desde a sua formação até os dias de hoje, sendo a primeira e uma das únicas atrizes do grupo, onde se tornou carinhosamente sendo chamada de a Dama do Armação.

Este trabalho será destinado a contar a relação da atriz florianopolitana com o Grupo Armação, o qual fez parte desde sua formação, focando na vida da atriz e não da pessoa em si, mostrando e analisando as principais peças e trabalhos que fez com este, discorrendo ainda sobre os quais mais se destacou, e enfatizando a importância destes para a sua vida de atriz.

---

<sup>1</sup> Orientador, Professor do Departamento de Artes Cênicas do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC – verareginacollaco@gmail.com.

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura e Bacharelado em Teatro do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC - bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.

<sup>3</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura e Bacharelado em Teatro do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC - bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.

<sup>4</sup> Acadêmica do Curso de Licenciatura e Bacharelado em Teatro do Centro de Artes – CEART da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC - bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.

