

Yara Guasque: do pictórico ao digital

Sandra Makowiecky¹, Luciana Marcelino², Rosangela Miranda Cherem³, Marli Henicka⁴

Palavras-chave: imersão, pictórico, expressionismo abstrato, arte virtual, telepresença.

Resumo: Este artigo visa analisar e registrar a transição do pictórico ao digital no pensamento e na produção da artista Yara Guasque, professora do curso de Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina, pesquisadora em arte e tecnologia. Seu percurso artístico e intelectual parte de uma produção pictórica nos anos 80 e 90, centrada em pinturas monocromáticas de grandes dimensões com aplicação de têmpera sobre lona, na qual encontramos questões formais como cor e dimensão, que a aproximam dos artistas expressionistas abstratos da década de 50, especialmente com Mark Rothko, artista de maior aproximação. Transfere-se para o campo das artes digitais a partir dos anos 2000, cujos trabalhos tornam-se ainda mais experimentais e colaborativos. Percurso sintomático da atual mudança de paradigmas analógico\digital, o artigo busca analisar os atravessamentos do conceito de imersão tanto na produção pictórica quanto na produção digital realizada pela artista. Partindo das possibilidades imersivas do campo pictórico chega-se ao estudo da imersão em telepresença nos trabalhos experimentais realizados pelos grupos Perforum Desterro e Perforum São Paulo, coordenados, respectivamente, por Yara Guasque e Artur Matuck.

¹ Orientadora, Professora do Departamento de Artes Visuais -DAV, CEART- UDESC, Sandra.makowiecky@gmail.com

² Acadêmica do Curso de Bacharelado em Artes Visuais, CEART, UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.

³ Professora Participante do Departamento de Artes Visuais -DAV, CEART- UDESC, rosangela.cherem@gmail.com

⁴ Acadêmica participante do projeto *Imagem-Acontecimento. Contemporizações da Modernidade Artística em Santa Catarina*, sob a coordenação de Sandra Makowiecky. Curso de Licenciatura em Artes Visuais, CEART, UDESC, bolsistas de iniciação científica PIBIC/UDESC.