

Teatro do Sol

José Ronaldo Faleiro¹, Juliana Riechel².

Palavras-chave: Jacques Copeau , Théâtre Du Soleil, Ariane Mnouchkine.

Resumo: Este artigo pretende investigar a presença de pensamentos e princípios teatrais defendidos pelo diretor, autor e ator francês Jacques Copeau (1879-1949) no trabalho da diretora, também francesa, Ariane Mnouchkine (1939) à frente do Théâtre du Soleil. Pretende ainda examinar de que forma, no âmbito de processos práticos, tais pensamentos e princípios se prolongam na formação de atores da trupe francesa.

¹ Orientador, Professor do Departamento de Artes Cênicas do Centro de Artes – jrfalei@gmail.com

² Acadêmica do Curso de Teatro– Ceart-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC