

O Papel do Design na Inclusão Social da Arte

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva¹, João Henrique Guizzo Saucedo²

Palavras-chave: arte, experiência, design, contribuição

Atualmente a tecnologia assistiva evoluiu muito, proporcionando (em alguns casos) condições de vida que se aproximam das condições regulares. Porém, a tecnologia que além de fazer andar, conseguiu fazer pessoas cegas enxergarem e pessoas surdas ouvirem (entre outros) não conseguiu fazer que esses indivíduos contemplem obras de arte em sua plenitude. A experiência de uma obra de arte não pode ser traduzida, somente repensada. Este artigo pretende mostrar como o design e o designer gráfico em específico podem contribuir na elaboração e divulgação de projetos com esse fim, o de trazer à pessoas com necessidades especiais a possibilidade de contemplar de forma não visual obras de arte.

¹ Orientadora, Professora do Departamento de Pedagogia à Distância – CEAD - UDESC – cristinaudesc@gmail.com

² Acadêmico do Curso de Design Gráfico – CEART/UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC