

A Ópera de Pequim e seu desenvolvimento.

Vera Regina Martins Collaço¹, Caroline da Rosa Dalprá².

Palavras-chave: Ópera de Pequim, história do teatro chinês, cultura oriental.

Convenções de movimentos, música, dança, recitação, acrobacias, cultura tradicional e outros elementos compõem a expressão popular chinesa *jingju* (京剧), ou Ópera de Pequim. Tratando-se de uma temática pouco abordada em português, muitas são as controvérsias sobre como essa forma artística surgiu. Levando em consideração as informações pesquisadas até o momento, o presente artigo visa apresentar ao leitor como aconteceu o surgimento da Ópera de Pequim.

¹ Orientadora, Professora do Departamento de Artes Cênicas, Centro de Artes, Universidade do Estado de Santa Catarina (CEART/UDESC) – e-mail: verareginacollaco@gmail.com

² Acadêmica do Curso de Licenciatura e Bacharelado em Teatro, Centro de Artes, Universidade do Estado de Santa Catarina (CEART/UDESC), bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.