

***A viola brasileira* por Theodoro Nogueira**

Luiz Henrique Fiaminghi¹, Caio Marques Pinto de Souza²

Palavras-chave: viola brasileira, nacionalismo.

Resumo: O presente artigo pretende através de uma revisão bibliográfica, mostrar a obra para *viola brasileira* do compositor paulista Ascendino Theodoro Nogueira, composta nas décadas de cinquenta e sessenta. Como também ressaltar o seu pioneirismo ao introduzi-la no universo da música de concerto.

¹ Orientador, Professor do Departamento de Música, CEART-UDESC – lhfiaminghi@yahoo.com.br

² Acadêmico do Curso de Música, CEART-UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC