

Avaliações Virtuais de Usabilidade Em Modelos Digitais Humanos/desenvolvimento de Produto: Limitações Físicas em Idosos.

Alexandre Amorim dos Reis¹, William Gervásio Francisco², Michaele Bosse³.

Palavras-chave: Biomecânica, idosos, ergonomia RULA.

Foi realizado um levantamento de dados sobre o público do qual a pesquisa tem foco, idosos com necessidades e características físicas particulares, decorrente da idade mais avançada. Nossa principal fonte de dados nesse estágio foi o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), artigos publicados na internet e bibliografias referentes ao assunto.

O Projeto é focado no desenvolvimento de uma ferramenta digital que possa ser usada junto a softwares CAD e CAE, ambos utilizados para análise, simulação e modelamento, para auxiliar no desenvolvimento de produtos com base na variação de usabilidade e biometrias humanas concentradas na população idosa. No segundo momento do processo de pesquisa foram estudados artigos referentes a biomecânica assistiva, cinemática e biomecânica ocupacional, com intuito de encontrar uma metodologia de coleta de dados que melhor se adequa ao tipo de ferramenta que está para ser elaborada. Nessas pesquisas foi concluído que usaremos o método RULA (Rapid Upper Limb Assessment), afim de focar inicialmente em áreas específicas do corpo humano (braços e mãos). Com base nas pesquisas foi elaborado um resumo, publicado no *4th Internacional Forum of Design as a Process*, explicando do que se trata a pesquisa e no que ela contribuirá para o design.

No momento estamos tentando entrar em contato com a ferramenta Jack 4.1 para aplicar no projeto, uma vez que o mesmo é uma ferramenta digital de simulação humana.

Apesar do aumento da população idosa não somente no Brasil mas em todo o globo, foi dificultoso coletar dados recentes e dados mais antigos ou sobre escolaridade e aptidões alguns se mostraram muito escassos e/ou inexistentes.

No momento a dificuldade encontrada é de acessar o software projetual para análise biomecânica Jack 4.1 para aplicação no projeto ou algum de aplicação similar.

¹ Orientador, Professor do Departamento de Design do Centro de Artes-UDESC – alexandre.reis@pq.cnpq.br.

² Acadêmico do Curso de Design Industrial do Centro de Artes-UDESC, bolsista de iniciação científica PIBIC/CNPq.

³ Mestranda em Design do Centro de Artes-UDESC.