

Procedimentos de ensino e aprendizagem da notação musical na perspectiva dos licenciandos

Teresa Mateiro¹, Tâmara Shizuka Alves Okada²

Palavras-chave: Notação musical alternativa, Desenho infantil, Processos de aprendizagem

O projeto de pesquisa, no qual este estudo está inserido, teve como foco central explorar a percepção dos licenciandos em música provenientes de três países (Brasil, Canadá e Suécia) a respeito do conhecimento profissional de uma professora de música. Assim, este trabalho teve como objetivo analisar como os estudantes brasileiros perceberam o processo de ensino e aprendizagem da notação musical a partir da observação de uma aula gravada em vídeo. A aula, com duração de aproximadamente 30 minutos, foi ministrada por uma professora canadense para uma turma de crianças do 1º ano do ensino fundamental. Participaram deste estudo 23 licenciandos que escreveram individualmente suas observações durante e após a visualização do vídeo. A análise dos dados realizou-se por meio do conjunto de técnicas da Análise de Conteúdo (Bardin, 1977), classificando em unidades temáticas os textos dos licenciandos. Consideraram-se para este trabalho apenas os dados inseridos na categoria denominada de notação musical. Os estudos de Russell (2000; 2005) sobre a gestão da sala de aula e os de Duarte (2011) e Pillar (2012) acerca do desenho infantil e os sistemas de representação compõem a fundamentação teórica. Verificou-se que a maioria dos estudantes citou os desenhos de guarda-chuvas e corações para representar a notação musical tradicional, utilizada pela professora, como um procedimento metodológico eficaz e criativo. Esse fato estimulou o estudo sobre a relação entre a utilização de grafias alternativas e a aprendizagem das crianças, além de buscar compreender porque esse recurso didático chamou tanta atenção dos estudantes, futuros professores de música.

¹ Orientador, Professor do Departamento de Música (CEART/UDESC) – teresa.mateiro@udesc.br.

² Acadêmica do Curso de Música (CEART/UDESC), bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC