

Intuição e ascetismo entre estudantes de música

Vânia Beatriz Müller¹, Guilherme dos Reis Kraieski², Vanderlei Mauricio Pinto da Silva³

Palavras-chave: Ascetismo, aluno de música, educação musical.

O presente projeto propõe um estudo que revele se, e em que medida, encontra-se o ascetismo entre as e os estudantes do curso de Licenciatura em Música, do Departamento de Música da UDESC. Metodologicamente, pretende-se observar e registrar suas vivências musicais, bem como realizar entrevistas semi-estruturadas. Acredita-se que os resultados do estudo venham contribuir para futuras elaborações de conteúdos programáticos de disciplinas do curso de Licenciatura em Música, já que a temática aqui proposta perpassa as concepções de Música e de Educação Musical dos sujeitos. Esta pesquisa, com término previsto em julho de 2013 está em desenvolvimento, portanto até o momento foi realizada uma busca bibliográfica para um mapeamento de pesquisa já existentes, envolvendo o tema ascetismo. A coleta de dados será realizada através de trabalho de campo com observação de perspectiva etnográfica, junto a um grupo de estudantes do curso de Licenciatura em Música da UDESC. O grupo de estudantes informantes da presente pesquisa está delimitado entre: quatro (4) estudantes do âmbito de estágios curriculares obrigatórios, dez (10) estudantes do âmbito do Programa de Incentivo de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID/CAPES, e dez (10) do âmbito das atividades de Ensino da coordenadora desta pesquisa, a saber, as disciplinas Educação Musical e Escola I e II e, também, Grupos Musicais I e II Percussão, e ainda, 3 (três) estudantes que atuam em banda de música popular.

¹ Orientadora, Professora do Departamento de Música do CEART – UDESC – vabem@yahoo.com.br.

² Acadêmico do Curso de Licenciatura em Música do CEART - UDESC, bolsista de iniciação científica PROBIC/UDESC.

³ Acadêmico do Curso de Licenciatura em Música do CEART - UDESC